Bizans'taki Tutsak

Gelecek sayıda başlıyoruz

UZUN KILIÇLI KAHRAMAN'ın

Yeni serüveni

TUTSAK

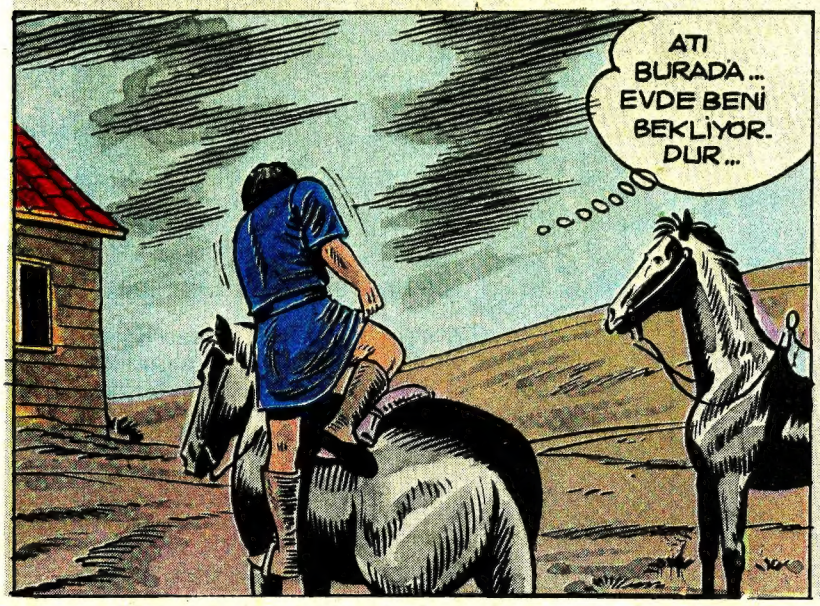
Bugün başladık

Sahibi:Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SIMAVİ. Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Atay Köşkü Eryılmaz Sok. Çağaloğlu - İSTANBUL

TOLGA

Bizans'taki Tutsak

Yazıp-çizen: Abdullah TURHAN



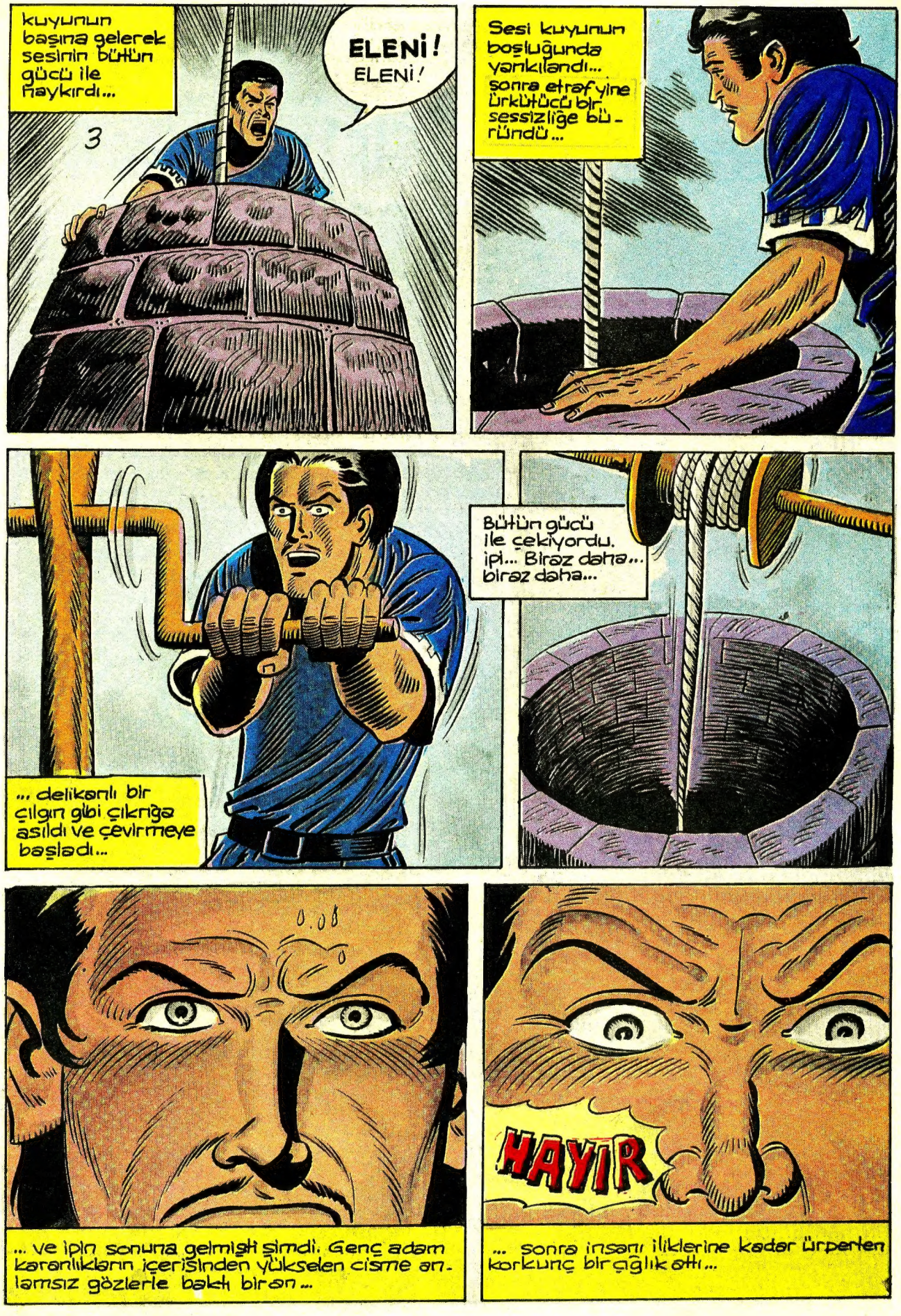
Fakat kulübenin içi bomboş. tu...
TANRIM! HER TARAF DARMADAĞINIK. BURADA NE OLMUŞ BÖYLE ?!
ELENİ'NİN BURADA OLMASI GEREKİRDİ...

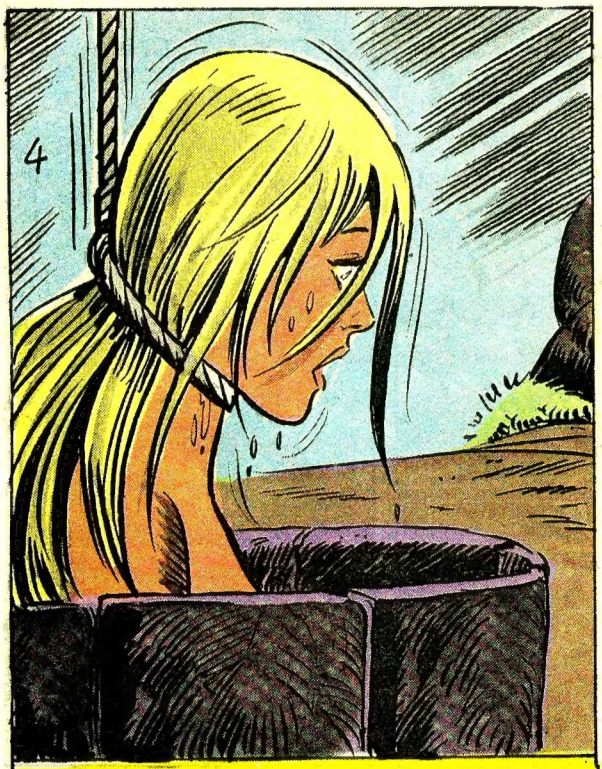
BENİMLE KAÇACAK CESARE. Tİ BULAMAMIŞ KENDİSİNDE... FAKAT DIŞARIDA. Kİ ATONUN ATI...

Endişe ile çevresine bakındı. Sonra hızla kulübeden dışarı fırladı...
YERDE BİR TAKIM LEKELER VAR... KAN LEKESİNE BENZİYOR...

KAN İZLERİ... KUYUNUN YANINA KADAR UZANIYOR...

Alnında boncuk boncuk terler birikmişti. Aklına gelen kötü şeylerle ürperdi...
TANRIM! YOKSA ?..
Abdullah Tuğrul

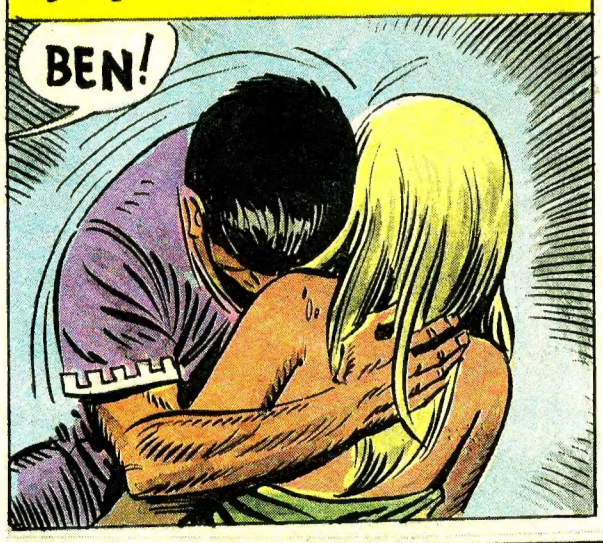

kuyunun başına gelerek sesinin bütün gücü ile haykırdı...
ELENİ!
ELENİ!
3
Sesi kuyunun boşluğunda yankılandı... sonra etrafı yine ürkütücü bir sessizliğe büründü...
Bütün gücü ile çekiyordu. ipi... Biraz daha... biraz daha...
... delikanlı bir çılgın gibi çıkrığa asıldı ve çevirmeye başladı...
... ve ipin sonuna gelmişti şimdi. Genç adam karanlıkların içerisinden yükselen cisme anlamsız gözlerle baktı biran...
HAYIR
... sonra insanı iliklerine kadar ürperten korkunç bir çığlık attı...



Uzun kirpikli, yemyeşil gözleri yuvalarından fırlamış, sarı saçlarından süzülen sularla ELENİ'di kuyudan çektiği. Çıkrığın ipi boynuna sımsıkı dolanmıştı.

Çılgına dönmüş genç adam, sevdiği kızın canısız vücudu kolları arasında, sayıklar gibi konuşuyordu...

Delicesine sevdiği kıza sarılmış, ümitsiz, çaresiz hıçkırarak ağlıyordu. Birden iğrenç bir ses duyuldu...

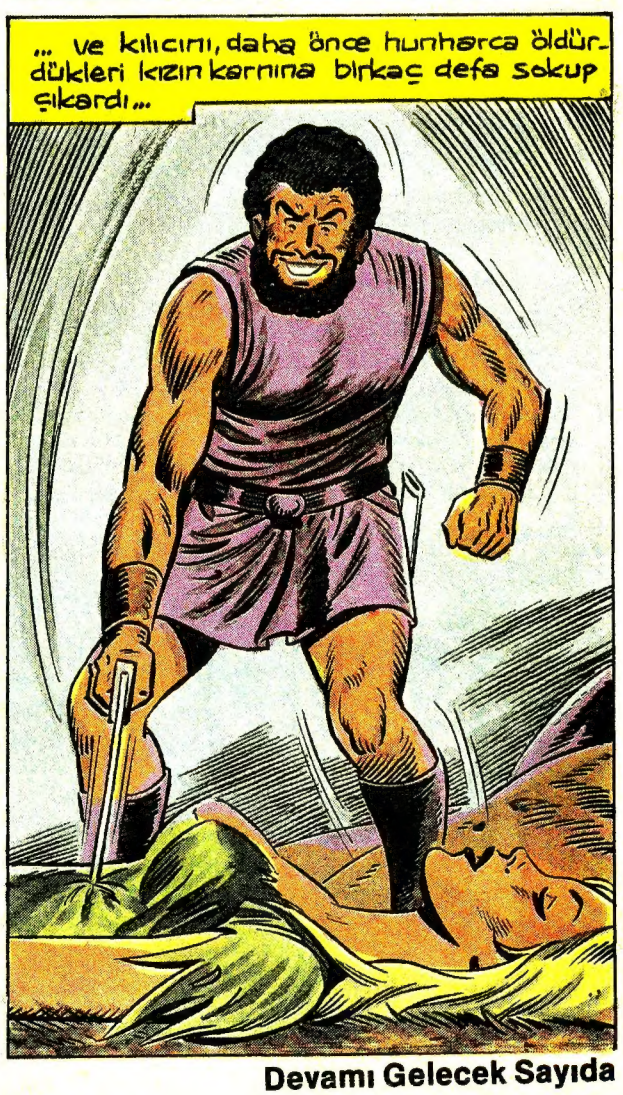


Delikanlı başını sesin geldiği yöne çevirince...

... birden tüylerinin diken diken olduğunu hissetti...

KARA MURAT Sahibi İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SIMAVI
Müessese Müdürü KEMAL KINACI. İdare: Alayköşkü Cad. Eryılmaz Sok. Cağaloğlu/İSTANBUL

•Yazıişleri Müdürü: YALMAN AKNAR • İLYAY A.Ş. Tesislerinde basılmıştır. • Tel:528 50 00



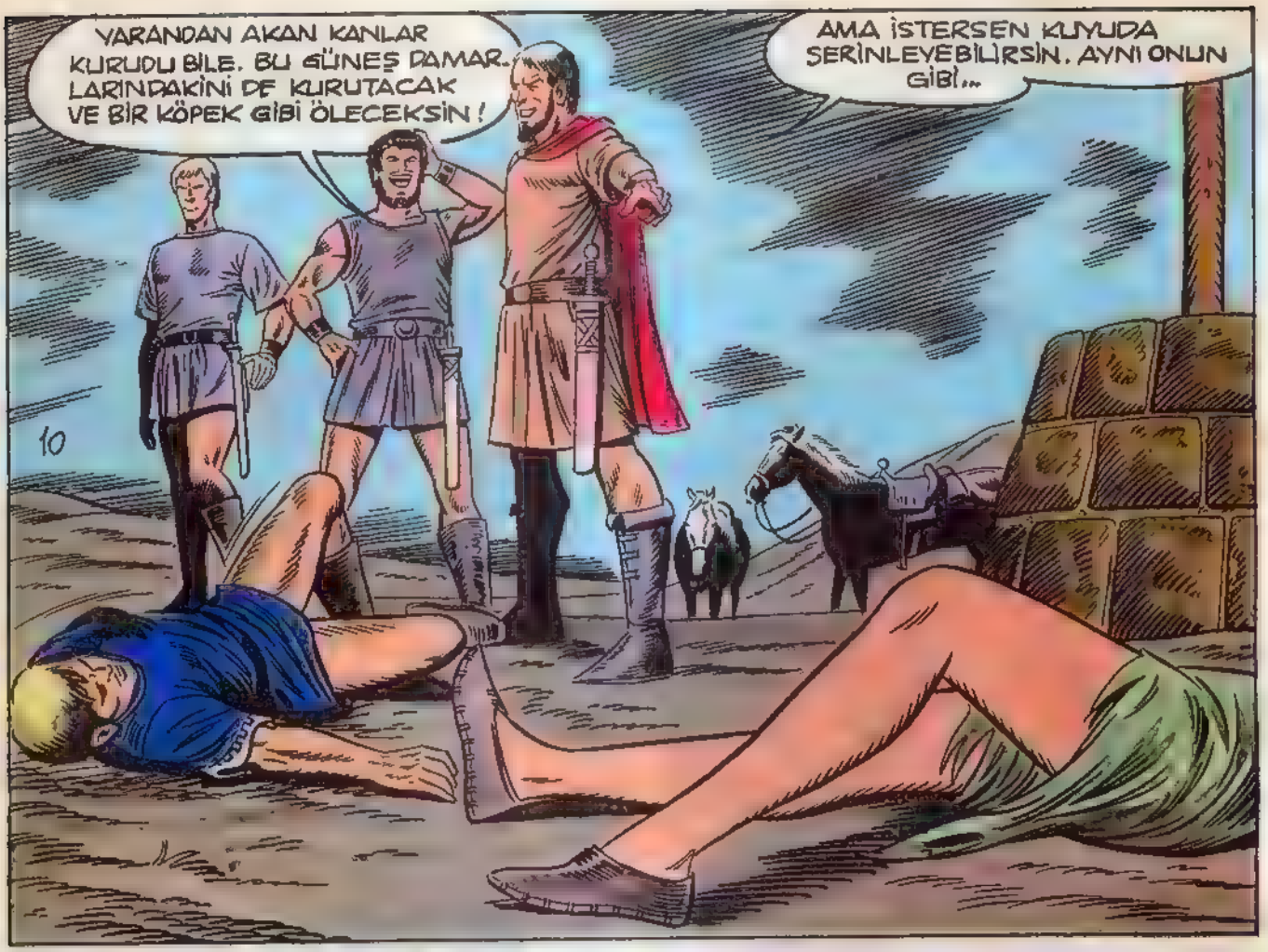
Devamı Gelecek Sayıda

TOLGA

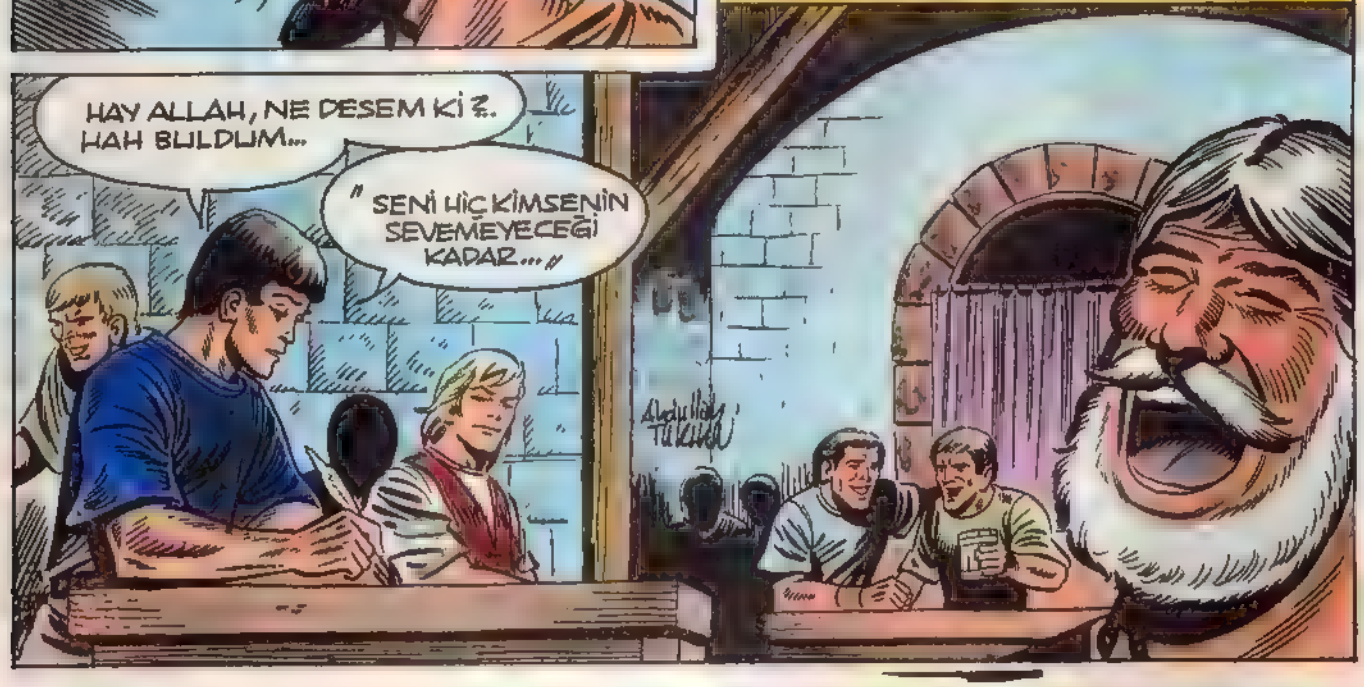
Bizans'taki Tutsak

Yazıp-çizen: Abdullah TURHAN

Kılıcını kaldırdı... yerde yatan delikanlıya tam saplamak üzere idi ki...
GEBER!
DUR
9
DUR DİMİTRİ! HEMEN ÖLDÜRMEYELİM ONU!..
YAVAŞ YAVAŞ..
...ve tekrar yere yığıldı... Derin derin soluyordu...
Antori son bir gayretle doğrulmak istedi...
NE DURUYORSUN! BİR AN ÖNCE ÖLDÜR BENİ!
O KADAR DA MI ERKEK DEĞİLSİN?
YAVAŞ YAVAŞ ÖLECEKSİN! YAVUKLUN SENİ BANA TERCİH ETTİ... BEN DE SENİ GÜNEŞE BIRAKIYORUM...
HAH-HAH-HAH!



Gündüzün kavurucu sıcaklığı yerini, güneş batarken hafif bir serinliğe terketmişti. Hristo'nun meyhanesi yine ağzına kadar doluydu. Biri bağıra çağıra açık saçık şarkılar söylüyordu. Dipte bir masada, genç-ten biri bütün gürültülere kulaklarını tıkamış, tüm dikkatini yazmakta olduğu mektuba vermişti...



ÇOK BEYLİK OLDU BU, BAŞKA BİRŞEY BULMALI. YAHU SEVİYORUM AMA YAZACAK DOĞRU DÜRÜST BİRŞEY BULAMIYORUM...

Delikanlının yanındaki masada oturan TOLGA idi. Sevdiği kıza güzel iâflâr bulmak için kıvranan genci izliyordu...

Birden kapıyı örten kalın perde açıldı. Önde Yorgi olduğu halde Dimitri ve Kasta gürültülü kahkahalar atarak içeri girdiler...

Tolga bakışlarını kapıdan tarafa çevirdi.

PEK SAĞLAM PABUCA BENZEMİYOR. LAR. HELE ŞU ÖNDEKİNİN SURATINI HİÇ BEĞENMEDİM

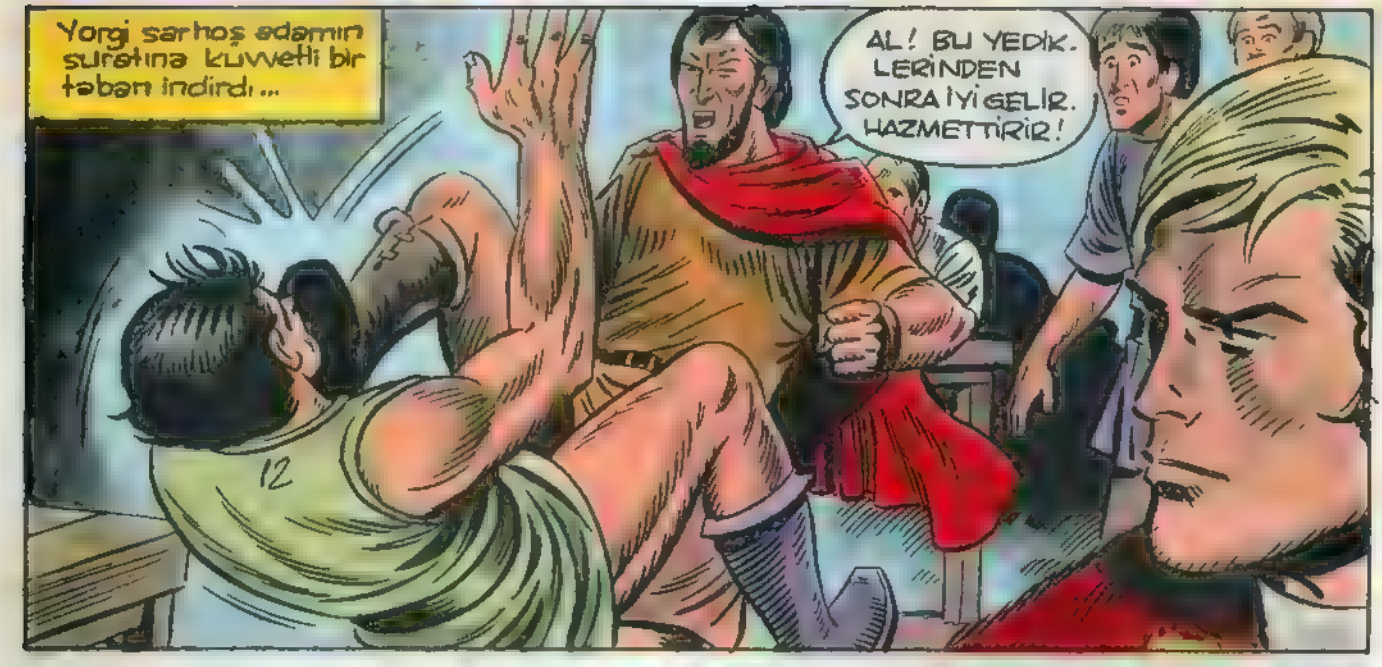
KALKIN BAKALIM ŞU MASADAN! FAZLA OTURDUNUZ!

HAH HAH HAH

Sarhoşlardan biri direnecek oldu...

YAVAŞ OLUN BAKALIM...

YA... ÖYLE Mİ?



KARA MURAT
Sahibi İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü KEMAL KINACI. İdare: Alayköşkü Cad. Eryılmaz Sok. Cağaloğlu/İSTANBUL

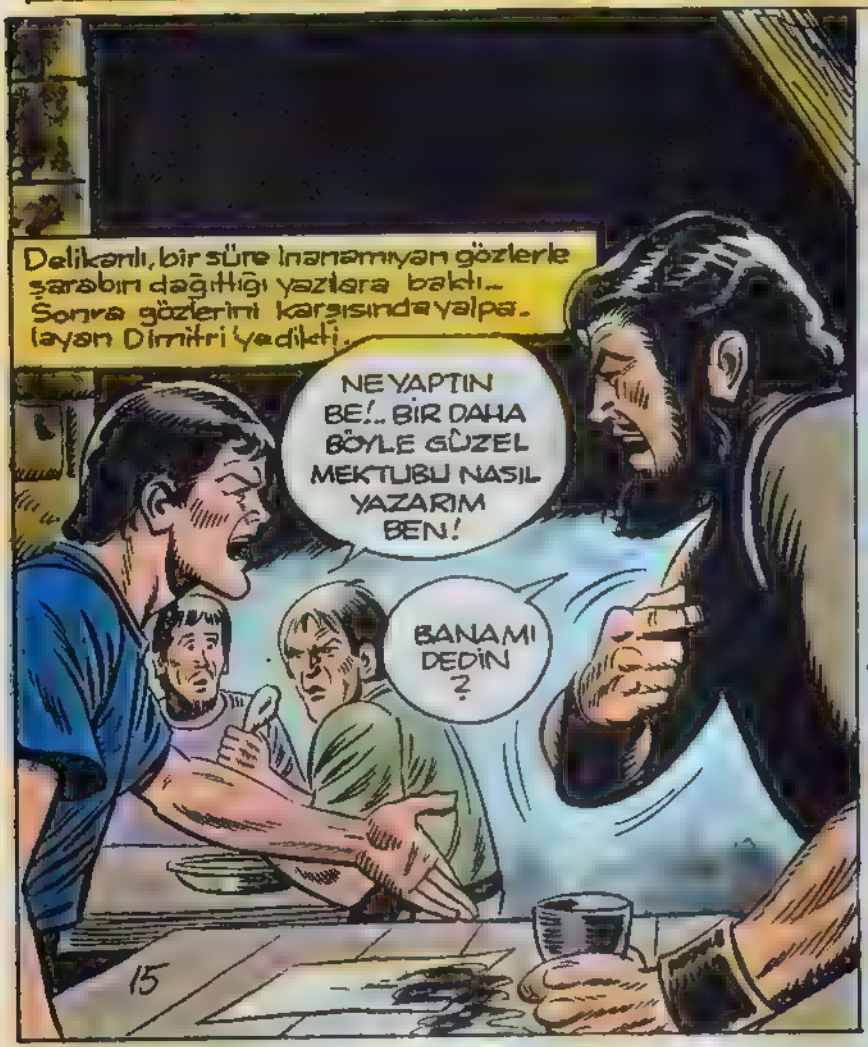
•Yazışleri Müdürü: YALMAN AKNAR • İLYAY A.Ş. Tesislerinde basılmıştır. • Tel:528 50 00

Devamı Gelecek Sayıda

TOLGA

Bizans'taki Tutsak

Yazıp-çizen: Abdullah TURHAN



Yorgi ve Kosta yerlerinden kalkmaya gerek bile duymamışlar, dudaklarındaki iğrenç tebessümle Dimitri'nin delikanlıyı izliyorlardı. Dimitri bir defa daha yumruğunu kaldırdı, ve olanca gücü ile indirdi.
Fakat o da ne... Ne olmuştu böyle?.. Yumruğunun çocuğun yüzüne yakın bir yerde bir başka el tarafından kesilmişti aniden...
Eli inanılmaz güçteki parmaklar arasında eziliyordu...

Elin sahibi yavaş yavaş doğru lı lerken Dimitri, üzerinde çöküyor... çöküyordu. Müthiş bir acı ile yüzünü buruşturdu.
17
Tolga alev saçan gözlerini Dimitriye dikmişti...
ASIL SENİN BİRAZ ISLATILMAYA İHTİYACIN VAR ÇORBACI...
... ve boşta kalan eli ile, iyice dizlerinin üzerinde çökmüş olan Dimitriye müthiş bir yumruk savurdu... Adam kırılan dişlerinden kanlar boşanarak boş bir çuval gibi yere yığıldı...
GÜM!
HEY YABANCI!.. BU YAPTIKLARIN PAHALIYA MAL OLACAK SANA!
SENİ ŞİŞLEYECEĞİZ!..

GELİN BAKALIM YABANİ DOMUZLAR! GELİN DE BİRAZ OYNAŞALIM!..
Tolga kılıcını çekip Yorgi ile Kosta'nın karşısına geçti..
Handaki müşteriler büyük bir merakve heyecan içinde olayı izlemekteydiler..
YABANCININ İŞİ BİTİKTİR!
YORGİ'YE BAK. NASIL DA SALDIRIYOR
Tolga kendisini yana atarak hamleyi savuş-turdu..
İŞTE GELİYORUM. KENDİNİ KOLLA YABANCI! BU SANA İLK DERSİM!..
.. Ve çevik bir hareketle masanın üzerine sıçradı. Bu kez Kosta saldırıya geçmişti..
Fakat Tolga masadaki şarapteşti-şine kuvvetli bir tekme atınca..

KARA MURAT Sahibi İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SIMAVI
Müessese Müdürü KEMAL KINACI. İdare: Alayköşkü Cad. Eryılmaz Sok. Cağaloğlu/İSTANBUL

Yorgi olduğu yerde döndü. Yüzü çektiği acıdan tanınmaz hale gelmiş, alnında boncuk boncuk terler birikmişti...

SENİ... SENİ DE ÖTEKİLERİN YANINA GÖNDERMEZSEM BANA DA YORGİ DEME. SİNLER!

20

Aynı anda suratına yediği testinin tesirinden kurtulmuş olan Kosta saldırdı. Tolga kendisini son anda yana atarak savuşturdu. Ama kılıcınucu kolunu sıyırmıştı...

Yorgi bir sevinç çığlığı atarak...

İŞİN BİTİK YABANCI!..

Tolga şimşek gibi dönerek kılıcını ileri uzattı...

Kosta, karnını delen kılıca inanmaz gözlerle baktı...

GÜM!

Bakışları buğulandı... hırıltılı sesler çıkararak yere yuvarlandı...

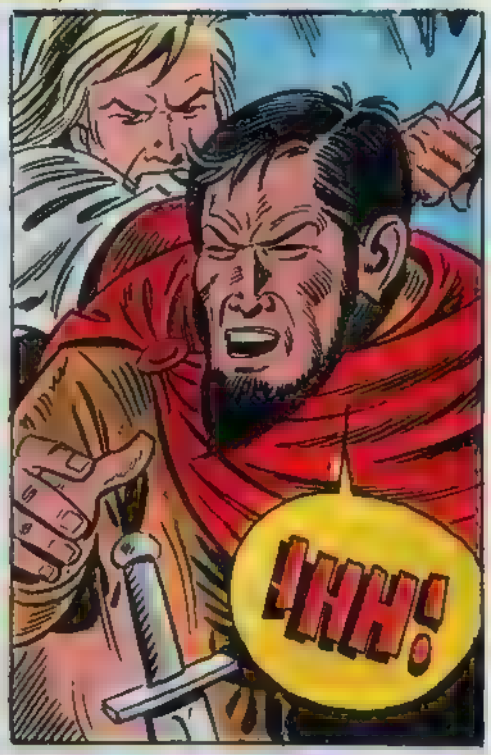
•Yazışleri Müdürü: YALMAN AKNAR • İLYAY A.Ş. Tesislerinde basılmıştır. • Tel:528 50 00

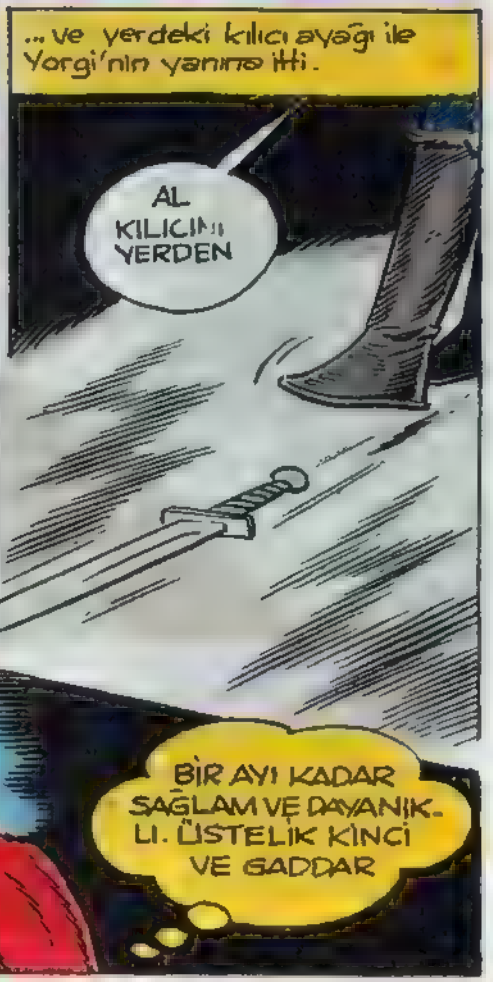
Devamı Gelecek Sayıda

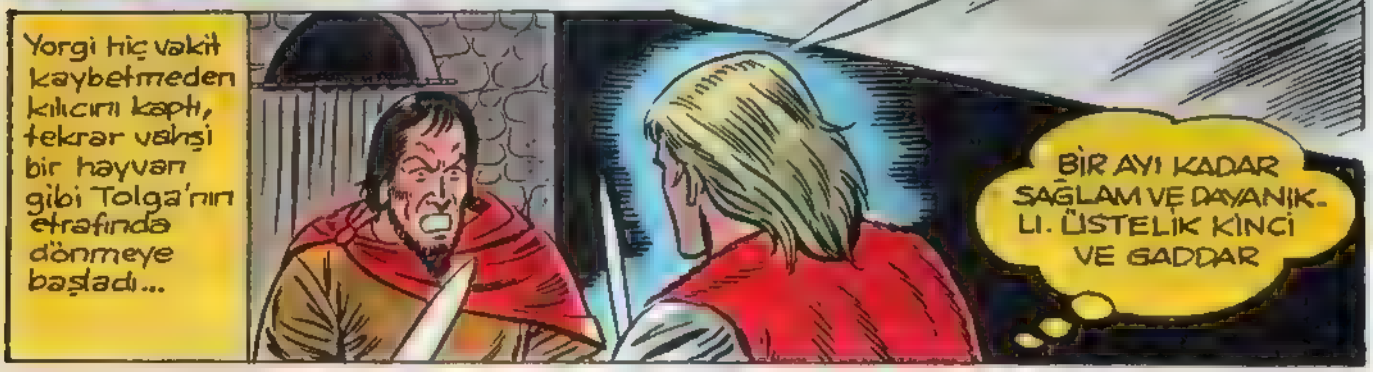
TOLGA

Bizans'taki Tutsak

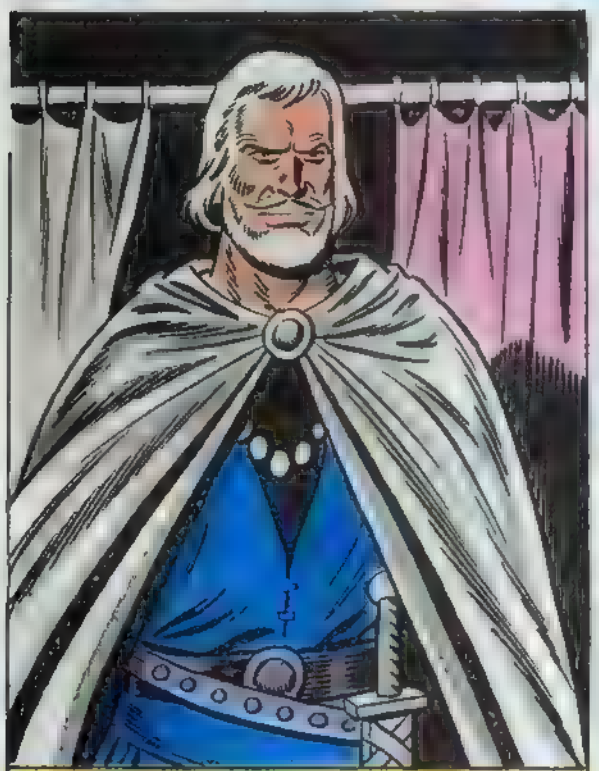
Yazıp-çizen: Abdullah TURHAN







Aynı anda gür bir ses duyuldu... Her ikisi de kapıdan yana baktı. Yorgi'nin yüzünde belli belirsiz bir korku ifadesi belirmişti...

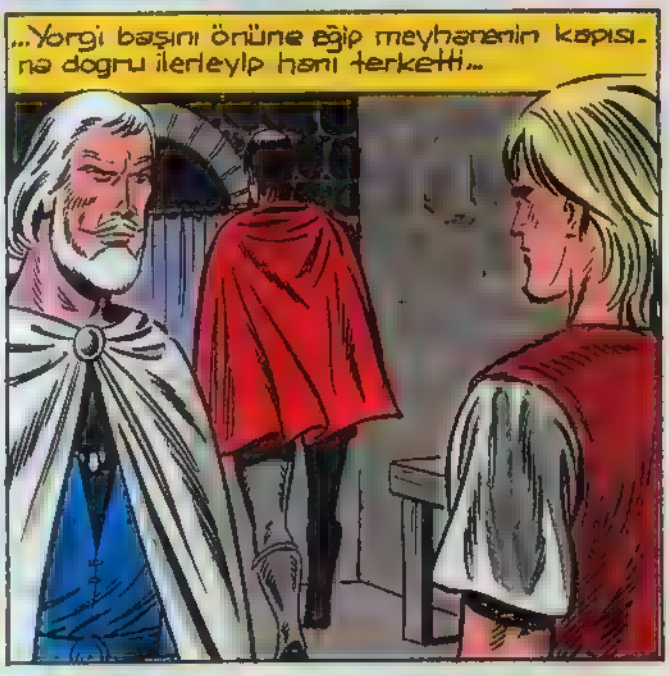


Bağıran sesin sahibi pelerinli, uzun boylu, beyaz sakallı bir adamdı. İleri doğru birkaç adım attı...

Tolga bir adama, bir de Yorgi'ye baktı. Yorgi bu adamı tanıyor ve ondan çekiniyor diye düşündü...

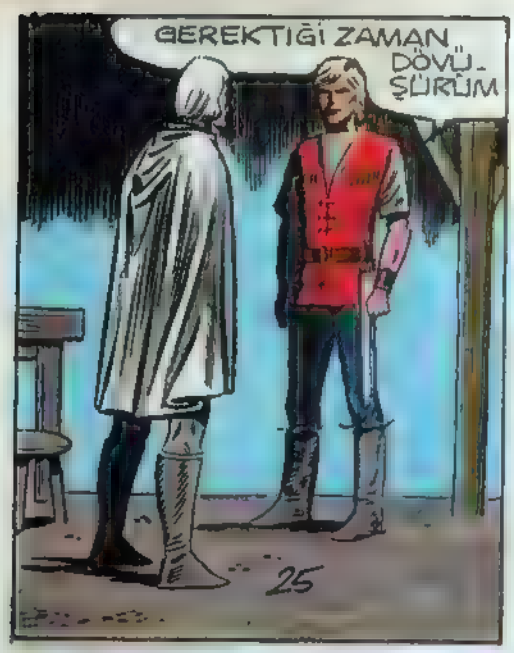
Bu esnada Dimitri yerden doğrulup kapıya doğru seğirtti, gözlerinde büyük bir korkunun belirtileri açıkça okunuyordu...
EN İYİSİ BURADAN SIVIŞMAK...

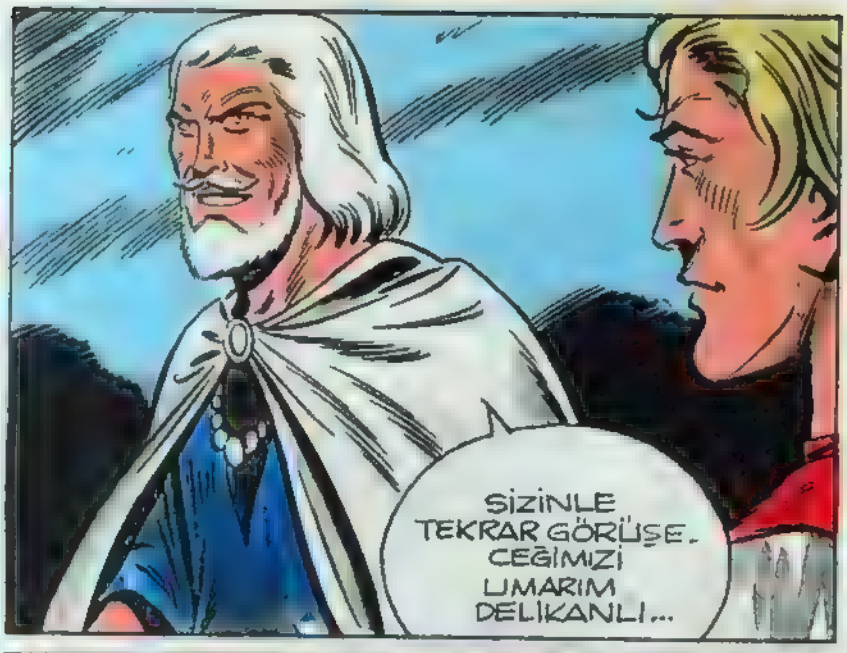
Pelerinli adam Yorgi'ye dik dik bakınca...


...Yorgi başını önüne eğip meyhanenin kapısına doğru ilerleyip hanı terketti...

Şimdi meyhanede çıt bile çıkmıyordu. Tolga gözlerini pelerinli adamdan ayırmıyordu.
NÜFUSLU BİR KİŞİ OLDUĞU BESBELLİ... AMA NEYİN NESİ ACABA ?

Sessizliği pelerinli adam bozdu.
DÖVÜŞÜ SEVİYORSUN GALİBA ?..


GEREKTİĞİ ZAMAN DÖVÜŞÜRÜM
25


SİZİNLE TEKRAR GÖRÜŞECEĞİMİZİ UMARIM DELİKANLI...

Tolga adamın arkasından uzun uzun baktı...
BANA DA ÖYLE GELİYOR. TEKRAR GÖRÜŞECEĞİZ...

HEY... MEYHANECİ...

Hristo hiç beklemeden çabuk adımlarla seyirtti. Saygı ve hayranlık dolu bir sesle...
BUYUR YİĞİDİM
BU HERİFLERİ DAHA ÖNCE GÖRMÜŞMÜYDÜN BURALARDA Z..

BU SABAH ERKEN VAKİT GELMİŞLERDİ... AMA O ZAMAN BÖYLE GÜRÜLTÜCÜ DEĞİLLERDİ... TAM TERSİNE SİNİRLİ, TEDİRGİN BİR HALLERİ VARDI...

KARA MURAT Sahibi İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SIMAVI
Müessese Müdürü KEMAL KINACI. İdare: Alayköşkü Cad. Eryılmaz Sok. Cağaloğlu/İSTANBUL

Tolga dışarıya çıktı. Birazdan doludizgin koşan bir atın nal sesleri duyuldu. Ve sesler gecenin karanlığında gittikçe yerini sessizliğe terketti...

At, Tolga'nın her topuklayışında yeni bir gayretle ileri fırlıyor alaca karanlıkta fırtına gibi yol alıyordu...

Bir tepenin üstünde Tolga atının dizginlerine olanca gücüyle asıldı. Şeytan, derin derin soluyarak durdu. Tolga, aşağısında uzanan yola baktı. Yol ay ışığında sessizce akıp giden bir dere gibi idi.

DAHA EPEY YOLUMUZ VAR..

HAYDİ ŞEYTAN!

... uçarcasına ilerliyorlardı

BU KÖPEKLER BİRİLERİNİN CANINA MI KIYDILAR ACABA Z.. İKİ KİŞİDEN SÖZ EDİYORLARDI ...

Aklına gelen kötü ihtimallerle dişlerini sıktı. Yüzü öfke ile gerilmişti...

HAYDİ KOÇUM. HAYDİ ŞEYTAN!

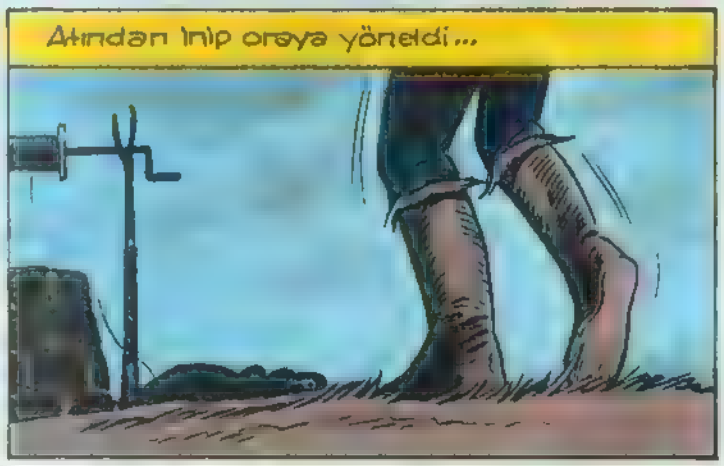
Yazışleri Müdürü: YALMAN AKNAR • İLYAY A.Ş. Tesislerinde basılmıştır. • Tel:528 50 00

Yolun ikiye ayrıldığı bir yerde atının dizgin-lerine tekrar asıldı. Atları inerek yerdeki izlere baktı...

Tekrar atına atladı, aynı süratle mesafeleri yutarcasına yoluna devam etti. Biraz sonra ilerde, ay ışığının aydınlattığı kulübeyi gördü...

Sonra gözü ilerdeki kuyuya ilişti...

Atından inip oraya yöneldi...



Hristo'nun meyhanesinde bir süre önceki patırtı gürül-tüden sonra derin bir ses-sizlik vardı. Şimdi. Kavgadan sonra tekrar müşterilergelmiş, fakat ortalığın perişan halini görünce, o geceyi içkisiz geçirmeyi daha akıla yakın bularak geri dönmüşler-di. Hristo etrafı düzeltir-ken bir taraftan da homurdanıp duruyordu.

Devamı Gelecek Sayıda

TOLGA

Bizans'taki Tutsak

Yazıp-çizen: Abdullah TURHAN

HAYDİ BAKALIM! KAPATIYORUZ ARTIK!

HEY SANA SÖYLÜYORUM AŞIK! ŞU MEKTUBUNU GİT DE BAŞKA YERDE TAMAMLA...

Delikanlı, yüzünde kurumuş kanlarla, hiç istifini bozmadan masada oturuyordu. Önündeki boş kağıda eğilmiş, sevgilisine yazacağı güzel lâfları bulup çıkarmaya çalışıyordu. Meyhanecinin bağırdığını duymamışlı bile...

BANA BAK AŞIK!.. YAZDIKLARIN YETER! TANRI ADINA RİCA EDİYORUM SENDEN! ŞURACIĞA BİR DE "İYİ GECELER, İYİ UYKULAR SEVGİLİM» YAZ. KAĞIDINI BİR GÜZEL KATLA, SONRA HİÇ VAKİT GEÇİRMEDEN AÇIK HAVAYA AT KENDİNİ HAYDİ BAKALIM!..

İYİ GECELER HRİSTO!.. MEKTUBUMU BİTİRMEDEN KALKARSAM DÜNYANIN BÜTÜN LANETLERİ ÜSTÜME YAĞSIN!

Tam o sırada perde aralandı, içeri Bodak girdi...

NE OLUYOR YAHU? CİVARDA YENİ BİR MEYHANE Mİ AÇILDI? NİYE BOMBOŞ BURASI?

Meyhaneci Bodak'a öfkeli gözlerle bakarak...

BİR SEN EKSİKTİN!.. KAFALIYIZ ANLAMIYORMUSUN! KAPALIYIZ!

NE AYIP ŞEY..! SİZE BÜTÜN NEZAKETİMLE SUAL SORUYORUM. KARŞILIĞINDA AZARLANIYORUM. ÇOK KIRILDIM VE ALINDIM BAY MEYHANECİ. ADETA EFKÂRLANDIM. KEDERİMİ İÇKİ İLE DAĞITACAĞIM. LÜTFEN BANA BİR KUPA ŞARAP GETİRİN...

Meyhaneci bir Bodak'a, bir aşık'a bakıp. Ağlamaklı olmuştu. Bu iki inatçı keçi ile uğraşmak boşuna idi. Belki de başına yeni dertler açılabilirdi. Çaresizlik içinde omuzlarını silkti ve dönerek uzaklaştı.

YOKSA KAVGA FALAN MI OLDU BURADA... KAVGA OLDUYSE NİYE OLDU? KİM KİMİNLE DÖVÜŞTÜ?..

30

Birazdan Hristo elinde şarapla geldi.

AZ ÖNCE BURADA KAVGA MI OLDU MEYHANECİ ?

ÇOK ZEKİSİN DOSTUM... DÜĞÜN, ŞENLİK VARDI BURADA...

Bodak, Tolga'yı tarif ederek...

PEKİ BU ŞENLİĞE BÖYLE BİRİ DE KARIŞTI MI ?

HEM DE NASIL... O OLMASAYDI HALİM HARAPTI...

TÜH BENİM KOZALAK KAFAM! YER YERİNDEN OYNUYOR VE BEN BİR DOMUZ YAVRUSU GİBİ UYUYORUM !..

PEKİ, SONRA NE OLDU ?

YİĞİT, O KÖPEK DÖLLERİNE DERSLERİNİ VERDİKTEN SONRA ATINA ATLADI VE KUZEYE DOĞRU UZAKLAŞTI...

Abdullah Turhan

GİDERKEN DE, ARKADAŞIM UĞRARSA SAKIN PEŞİNDEN GELMESİN DİYE TEMBİH ETTİ...
HEY! NEREYE? GEL DE ANLAT NEDEN ÇIKTI BU KAVGA? KİMLERLE DÖĞÜŞTÜ BENİM YİĞİT DOSTUM?
Meyhaneci derin bir iç çekdi. Döndü, mektup yazmakda olan delikanlıyı işaret ederek...
YANINDAKİNE SOR. O ANLATSIN.
Bodalk başını az ilerde oturmakda olan genç adama doğru çevirdi...
OLUP BİTENİ ANLATABİLİR MİSİN BANA?
O GÜZEL BURNUNDAN ÖPECEĞİM...
EFENDİMİZ.
AY BÜTÜN HAŞMETİYLE IŞILDARKEN SU KENARINDA OTURACAĞIZ SENİNLE... SENİ KALBİMDE YAŞATTIĞIMA İNAN VE BANA BİRŞEY SORMA...
SORARIM BE! HEM DE NASIL SORARIM!.. ALAY MI EDİYORSUN SEN BENİMLE?!

Delikanlı birden daldığı hayâl âleminden uyanmışdı.

BİRŞEY Mİ DEDİNİZ?

ŞUNA BAK YAHU! BURNUMUN UCUNDAN ÖPECEKMİŞ... BENİMLE SU KENARINDA OTURACAKMIŞ. NE OLUYORUZ BE!?

BAĞIŞLAYIN... SEVGİLİME MEKTUP YAZIYORUM DA. GÜZEL LÂFLAR BULUP ÇIKARTMAYA ÇALIŞIYORDUM...

Delikanlı herşeyi Bodak'a uzun uzun anlatınca Bodak'ın içi rahatlamışdı. Neden sonra...

ŞU YAZDIĞIN MEKTUP... ÖVÜNMEK GİBİ OLMASIN AMA SANA ÇOK FAYDAM DOKUNABİLİR...

SAHİ Mİ? ÇOK SEVİNDİM BUNA...

TECRÜBE MESELESİ... O KADAR ÇOK KADIN GİRDİ Kİ HAYATIMA... BİR KERESİNDE YAZDIĞIM ATEŞLİ MEKTUPLAR YÜZÜNDEN SEVGİLİLERİMDEN BİRİ EVLENMEK ÜZERE OLDUĞU ADAMI TERKEDEREK BİR BAŞKASINA VARMIŞTI...

NASIL YANİ? SİZE DEĞİL DE BİR BAŞKASINA MI KAÇTI?

BEN ÇOK UZAKTAYDIM CANIM... BURADA KIZA HAK VERMEK LÂZIM...

HELE BİR KIZ TANIMIŞTIM. ÖYLE GÜZEL DOKUNAKLI LÂFLAR SÖYLERDİM Kİ... DUYGULANIP KATILA KATILA GÜLERDİ... KIZLAR ÇOK DUYGULANDIKLARI ZAMAN KATILA KATILA GÜLERLER... MESELE ONLARI DUYGULANDIRACAK LÂFLARI BULMAKTA

SÖYLE BİRŞEY YAZABİLİRSİN... RUHUM DENİZMEN TAŞI OLARAK DÖNÜYOR. AKASYALAR MEYVALARINI DÖKÜYORLAR... AYIRMASIN FELEK BİZİ... ANNENE SELAM SÖYLE...

KIZLAR, ANNELERİNE SELAM SÖYLENİNCE ÇOK HOŞ OLURLAR...

Kara Murat
Sahibi İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Müdürü KEMAL KINACI İdare: Alayköşkü Cad. Eryılmaz Sok. Cağaloğlu/İSTANBUL

Az sonra yaralı genci, handaki odalardan birine yatırdılar. Yarası tımar edildi. Delikanlı derinden soluyordu. Bir an gözlerini açar gibi oldu... Dudakları kıpırdandı...

ELENİ...

DUYDUN MU ELENİ DEDİ... TANIYOR MUSUN BU ELENİ'Yİ?

34

Tolga delikanlıya donuk gözlerle baktı. Bir keder bulutu geçti yüzünden...

TANIYORUM... GÜZEL, ÇOK GÜZEL BİR KIZ... İSSIZ, TERKEDİLMİŞ BİR KÖYDE TOPRAĞIN ALTINDA ŞİMDİ...

HAYDİ GİT YAT SEN DE... SABAH ERKENDEN KALKACAĞIZ.

BEN BU DELİKANLI İLE BERABER KALACAĞIM...

Bodak gittikten sonra Tolga bir süre delikanlının nefes alışını dinledi. Karmakarışık düşünceler içersinde uzandı. Bir an kendini delikanlının yerine koydu. Öfke ile dişlerini sıktı...

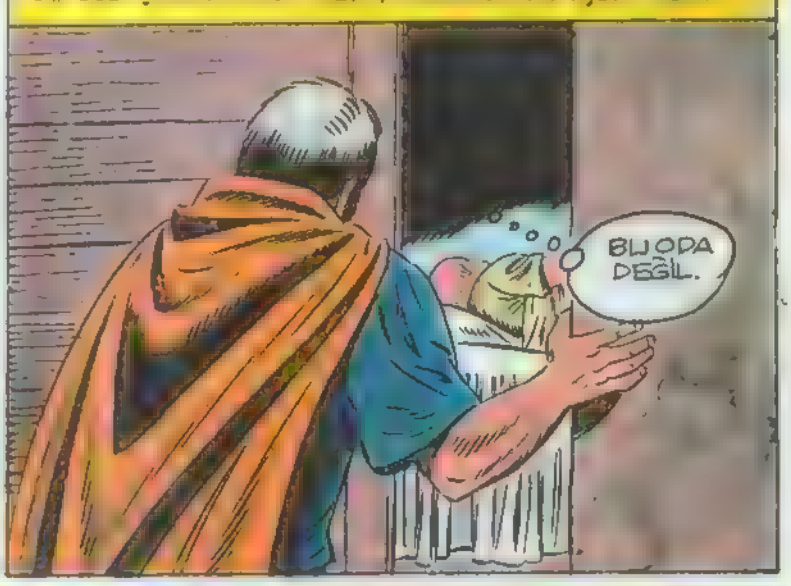
ALÇAKLAR!

Uzun süre gözleri tavana dikili, olduğu yerde yattı. Yavaş yavaş göz kapakları ağırlaştı ve uykuya terketti kendini...

•Yazıişleri Müdürü: YALMAN AKNAR • İLYAY A.Ş. Tesislerinde basılmıştır. • Tel:528 50 00

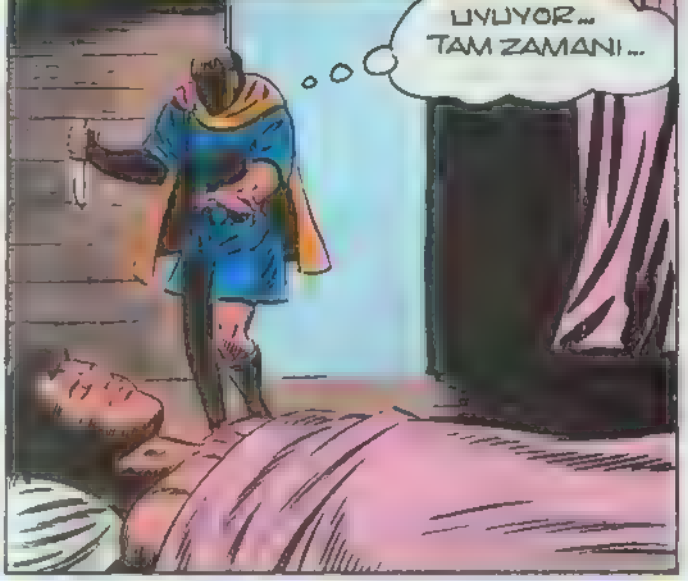
Geç vakit, bir gölge kedi gibi merdivenleri tırmandı. Aynı yavaşlıkla ilerledi...

... Bodek'in yattığı odanın önünde durdu. En ufak bir ses çıkarmadan kapıyı araladı ve içeri bakdı...

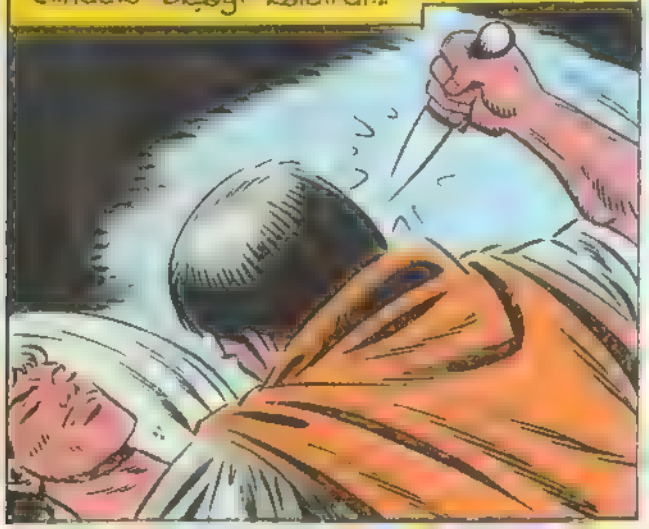


Başka bir odanın önündeydi şimdi. Durdu dinledi ve elini kapıya uzattı. Aynı anda belindeki bıçağı kınından sıyırdı.

... kapı yavaşça aralandı ve gölge içeriye süzüldü...



Delikanlının baş ucuna geldiği zaman elindeki bıçağı kaldırdı...



... Aynı anda çelik gibi bir el bileğine yapıştı.

TOLGA

Bizans'taki Tutsak

Yazıp-çizen: Abdullah TURHAN

Her an tetikte uyuyan Tolga anında delikanlının yardımına gelmişti. Kolunu adamın boynuna dolayarak kuvvetle bastırdı... Diğer eli meçhul ziyaretçinin bileğini bir menşenge gibi sıkıyordu...

Adamın yüzü acı ile gerildi. Gevşeyen parmakları arasından bıçak kayarak yere düştü...

Tolga adamı sürükleyerek pencerenin önüne kadar getirdi. Bu, o ana kadar görmediği bir yüzdü...

KONUŞ YARASA SURATLI... YOKSA DİLİN UZAYIP YERE DÜŞENE KADAR SIKACAĞIM BOYNUNU...

Mosmor kesilen esrarengiz ziyaretçi güçlükle çıkarabildiği hırıltılı bir sesle konuştu...

BIRAK! BIRAK BENİ! HERŞEYİ SÖYLEYECEĞİM!

Alnında terler biriken adamı korkuyla kadar büyümüş gözlerle Tolga'ya baktı. Uyuyan delikanlıyı işaret ederek...

ONU TANIMIYORUM... FAKAT ÖLDÜRMEK İÇİN EMİR ALDIM...

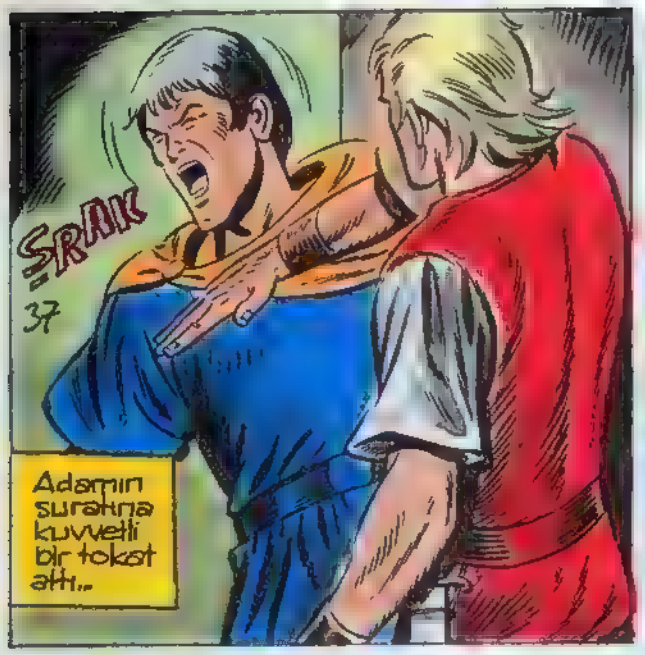
KİMDEN?

Abdullah TURHAN

Adamın gözlerinden bu ismi açıklamaktan son derece korktuğu belliydi...

BİLMİYORUM TANIMADIĞIM BİRİ...

ANLAŞILDI. SANA DAHA NAZİK DAVRANMAK GEREKİYOR


ŞRAK
Adamın suratına kuvvetli bir tokat attı..

Tolga yeniden vurmak üzere idi ki...
DUR... TANRI ADINA DUR... SÖYLEYECEĞİM...
..BANA EMRİ VEREN...

AGGHHH
Birden "VINN„ diye bir ses işitildi ve herşey bir anda oldu. Adamın ağzından korkunç bir feryat çıktı...

Uzun saplı bir bıçak ensesine gömülmüştü... Adam bir kütçe gibi yere yığıldı...

Tolga pencereden baktığında karanlığın içinde süratle uzaklaşan bir gölge görebildi sadece...
BIÇAĞI ATAN ADAM... PEŞİNDEN GİTMEK FAYDASIZ..

DEMEK DELİKANLIYI ÖLDÜRMEK İÇİN İKİ KİŞİ GELMİŞLER... EMİR VEREN ADAMIN İSMİNİ SÖYLEMESİN DİYE DE ARKADAŞINI ÖLDÜRDÜ...

Bıçağı atan Dimitri'den başkası değildi. Görevini tamamladıktan sonra kaçmayı başarmış, ve ertesi sabah durumu bildirmek üzere efendisinin köşküne gitmişti... Böbürlene böbürlene olayı anlatıyordu...

SON ANDA ENGEL OLMASAYDIM O YABANCIYA HER ŞEYİ ANLATACAKTI... AMA HER ZAMANKİ GİBİ BIÇAĞIMI BÜYÜK BİR USTALIKLA SAVURDUM...

ÖLDÜĞÜNDEN EMİN MİSİN?

EVET EFENDİM. GIK BİLE DEMEDEN GEBERDİ. ORADA KALIP BEKLEMEM ÇOK İYİ BİR FİKİRDİ...

BENİM DE ÇOK İYİ FİKİRLERİM VAR...

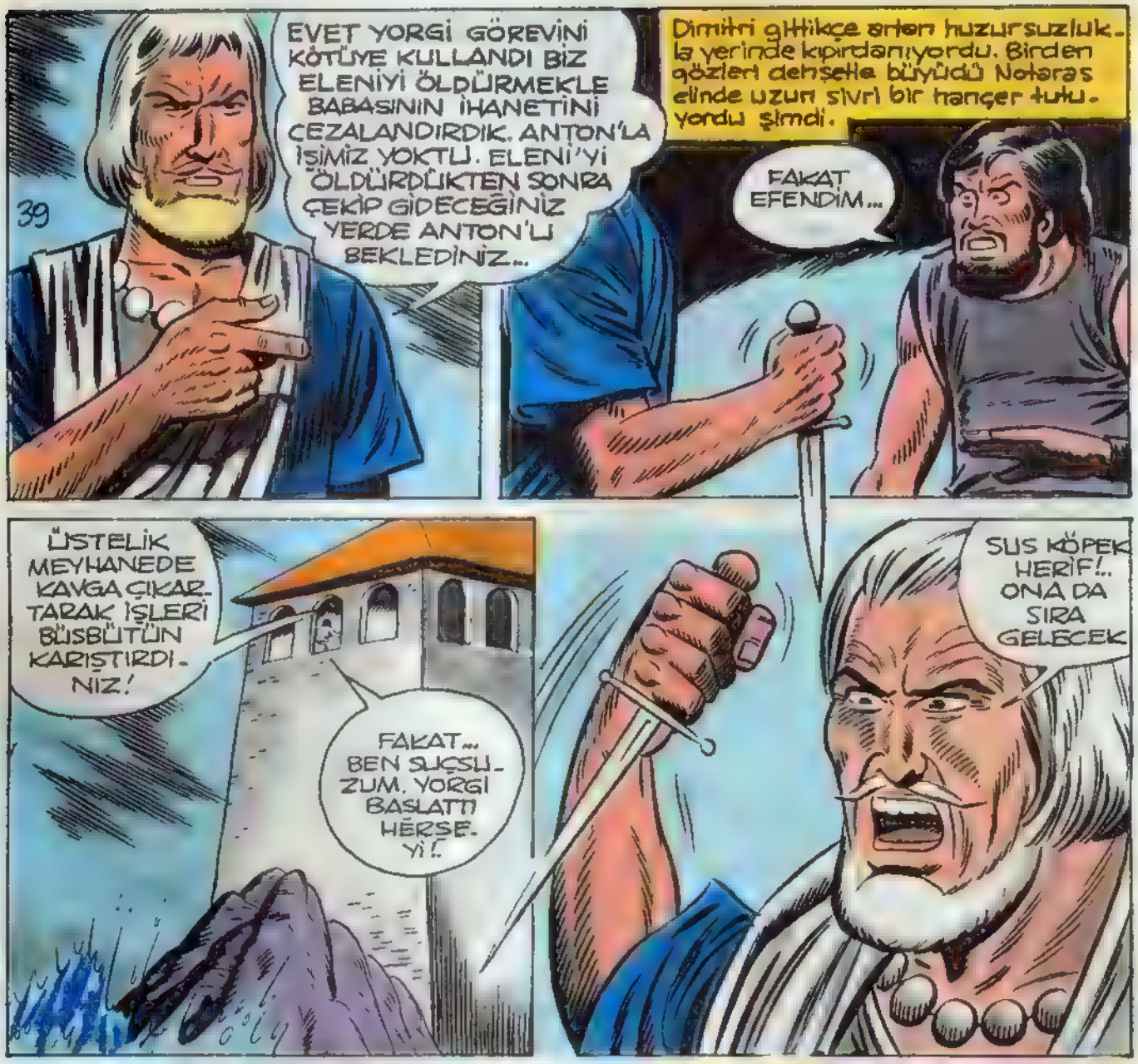
SENİNLE İLGİLİ...

BENİ MÜKAFATLANDIRACAK MUTLAKA...

YORGİ BÜYÜK BİR HATA İŞLEDİ DİMİTRİ GÖREVİ YALNIZCA ELENİ'Yİ ÖLDÜRMEKTİ...

OYSA KISKANÇLIK DUYGUSU İLE ANTONU'DA ÖLDÜRMEK İSTEDİ... ÜSTELİK BECEREMEDİ...

Dimitri benliğini yavaş yavaş bir huzursuzluğun kapladığını hissediyordu...


EVET YORGİ GÖREVİNİ KÖTÜYE KULLANDI BİZ ELENİYİ ÖLDÜRMEKLE BABASININ İHANETİNİ CEZALANDIRDIK. ANTON'LA İŞİMİZ YOKTU. ELENİ'Yİ ÖLDÜRDÜKTEN SONRA ÇEKİP GİDECEĞİNİZ YERDE ANTON'LU BEKLEDİNİZ..
Dimitri gittikçe artan huzursuzluk-la yerinde kıpırdanıyordu. Birden gözleri dehşetle büyüdü Notaras elinde uzun sivri bir hançer tutu-yordu şimdi.
FAKAT EFENDİM...
ÜSTELİK MEYHANEDE KAVGA ÇIKAR-TARAK İŞLERİ BÜSBÜTÜN KARIŞTIRDI-NIZ!
FAKAT... BEN SUÇSU-ZUM. YORGİ BAŞLATTI HERŞE-Yİ!
SUS KÖPEK HERİF!.. ONA DA SIRA GELECEK
AL! BU BİRİNCİ HATAN İÇİN
Dimitri sendeleyerek geriledi... Balko-na dayandı... Notaras aynı çabuklukla hançeri bir daha göğsüne saplad.
BU DA İŞLEDİĞİN İKİNCİ HATA İÇİN...

Dimitri korkunç bir feryat koparak boşlukta yuvarlandı. Sonra her taraf derin bir sessizliğe büründü yine
AAAAAAAAAA
40
Notaras kılı bile kıpırdamadan aşağıya baktı bir süre. Yaptığı şeyden zevk duymuş gibiydi..
YORGİ'Yİ DE BÖYLE GEBERTECEĞİM. AMA ŞİMDİLİK LÂZIM BANA!
HATA YAPANI KİM OLURSA OLSUN KÖPEK GİBİ GEBERTECEĞİM!
Mermer sütunlu büyük salonun kapısından içeri yumuşak saçları omuzlarına dökülmüş genç bir kız girdi..
BABA!
ANGELİKA! GÜZELLİK PERİSİ KIZIM BENİM
Kız sımarık bir tavırla babasına yaklaştı..
HELE ŞÜKÜR, SENİ BULABİLDİM.
BİR İSTEĞİN Mİ VAR?

TAM ATLA GEZİLECEK BİR GÜN... SENİN BEYAZ ATINA BİNMEK İSTİYORUM.

DİLEDİĞİN KADAR BİNEBİLİRSİN ONA... AMA ŞARTIMI BİLİYORSUN. YALNIZ BAŞINA DEĞİL

FAKAT BABA BEN ARTIK KOCAMAN BİR KIZ OLDUM

BENİM GÜZELLİK PERİSİ KIZIM SÖZDİNLER.

Genç kız babasının yanağına bir öpücük kondurdu ve oradan uzaklaştı. NOTARAS kızının arkasından derin bir sevgi okunan gözlerle uzun uzun baktı.

ANGELİKA... SEVGİLİ KIZIM BENİM...

Bodak, pen[illegible]reden yüzüne vuran ışıkla uyanmıştı. Etrafına bakındı. Tolga'nın yatağı boştu.

YARALI GENCİN YANINDA OLMALI

Bodak odasından çıktı. Bitişik odanın kapısını açarak içeri girdi. Tolga yaralı gencin başucunda duruyordu...

Abdullah Turhan

Tolga başını ağır ağır çevirerek Bodak'a baktı. Bodak birşeyler olduğunu sezmişti...

NE OLDU? HASTA KENDİSİNE GELMEDİ Mİ?

42

ARTIK HİÇBİR ZAMAN KENDİNE GELEMEYECEK.

YAZIK ÇOK DA GENÇTİ

BİRAZ ÖNCE ÖLDÜ!

Tolga'nın gözlerinde saklamaya çalışmadığı bir keder ifadesi vardı.

DUDAKLARINDAN BİR TEK KELİME, SADECE BİR TEK KELİME DÖKÜLDÜ" ELENİ.

Tolga ile Bodak sabahki üzücü olaydan sonra atlarına atlamışlar, meyhaneciye veda ettikten sonra yola koyulmuşlardı. Tolga'yı bekleyen çok önemli bir görev vardı. Zindandaki Tutsak...

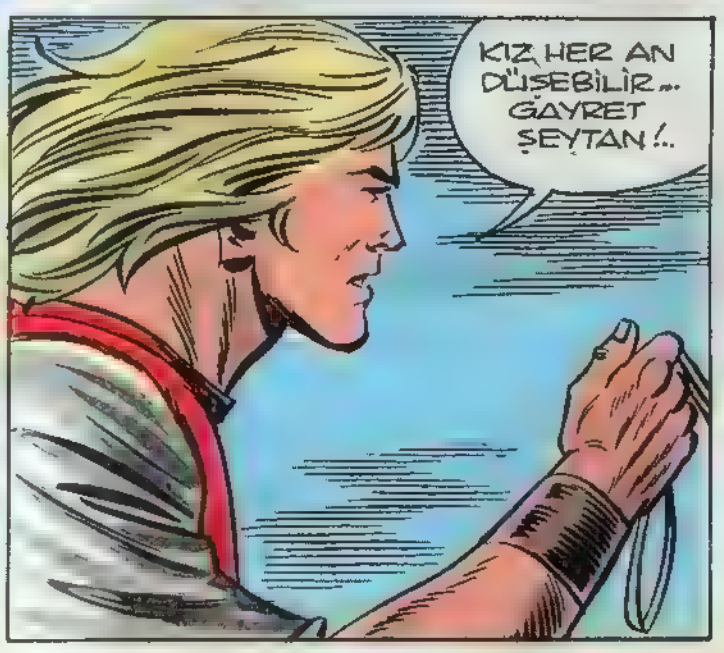
Bir su kenarında atlarını sulamak için durdular. Bodak fırsattan faydalanarak hemen bir ağacın altına uzandı, horlamaya başladı. Tolga geceden buyana ilk kez gülümseyerek sadık arkadaşına baktı.

ON KİŞİNİN UYUYABİLECEĞİNDEN FAZLA UYUYOR BİZİM ŞİŞKO...

TOLGA

Bizans'taki Tutsak

Yazıp-çizen: Abdullah TURHAN



Beyaz ata iyice yaklaşmıştı artık...
İMDAAAT!
44
Şeytan ve beyaz at yanyana koşuyorlardı şimdi. Tolga çevik bir hareketle uzandı...
... Anjelika güçlü bir kolun beline dolanarak kendisini çılgın gibi koşan atının üzerinden çektiğini hissetti.

Kızı ölümden kurtaran Tolga dizginlere asıldı. Şeytan burnundan soluyarak durdu...
Genç kız dehşet ve korkudan büyümüş iri güzel gözleri ile kurtarıcısına baktı. Yüzü sapsarı olmuştu. Göğsü bir körük gibi inip kalkıyordu...
45
Tolga kızı attan indirdi...
HAYATIMI KURTARDINIZ NASIL OLDU ANLAYAMADIM. AT BİRDEN PARLADI..
ATINIZ OLMADIĞI NA GÖRE GİDECEĞİNİZ YERE GÖTÜRÜRÜM SİZİ
Genç kız tam cevap vermek üzere idi ki, dört nala koşan bir atın geldiğini gördüler...
Bu Arjelika'nın muhafızı idi...
TANRIMA SÜKÜRLER OLSUN İYİSİNİZ, BİRŞEYİNİZ YOK.
BU CESUR KURTARICIM OLMASAYDI FARKLI BİR DURUM DA BULABİLİR. DİN BENİ
TANRIM KORUSUN! SAĞOL DELİKANLI ÇOK BÜYÜK BİR FELAKETTEN KURTARDINIZ BİZİ

BENİ NASIL KURTARDIĞINIZI BABAMA ANLATIRKEN SİZİN DE YANIMDA OLMANIZI İSTİYO - RUM.

İSTERSENİZ TABİİ?

KABUL. ARKADAŞIM DA MEMNUN OLACAK BU DAVETE...

Tolga genç kızı atının önüne oturtmuş, Bodek ve muhafız arkalarında olduğu halde yola koyulmuşlardı.

Kız kendisine gereğinden biraz fazla soğuklaşıyor gibi gelmişti Tolga'ya...

Aynı gün Notaras'a yaralı delikanlının öldüğü haberi ulaşmıştı. Notaras Anton'un hiçbir şey söylemeden öldüğüne emindi. Bu olayı böylece geçiştirmiş oluyordu. Artık zindandaki tutsak'la uğraşmaya devam edebilirdi.

FAKAT ANJELİKA NEREDE KALDI? VAKİT EPEYCE GEÇ OLDU...

Düşüncelerinin burasında birden kızının sesini işitti...

BABA... BABACIĞIM.

Yüzüne geniş bir tebessüm yayıldı. Fakat birden tebessümü dudaklarında donup kaldı. Anjelika yalnız değildi...

47

Notaras kapıda duran Tolga ve Bodak'a dikilmişti gözlerini. Bu gözü pek delikanlıyı hemen tanımıştı... Bir şüphe bulutu kapladı yüzünü...

BABA!

YOKSA ANTON ÖLMEDEN EVVEL KONUŞACAK VAKİT BULABİLDİ Mİ?

Genç kız koşarak babasının yanına geldi ve boynuna sarıldı.

OH BABACIĞIM O KADAR KORKTUM Kİ!

NE VAR ANJELİKA NE OLDU?

KURTARICIMLA BERABER GELDİM.

KURTARICIN MI?

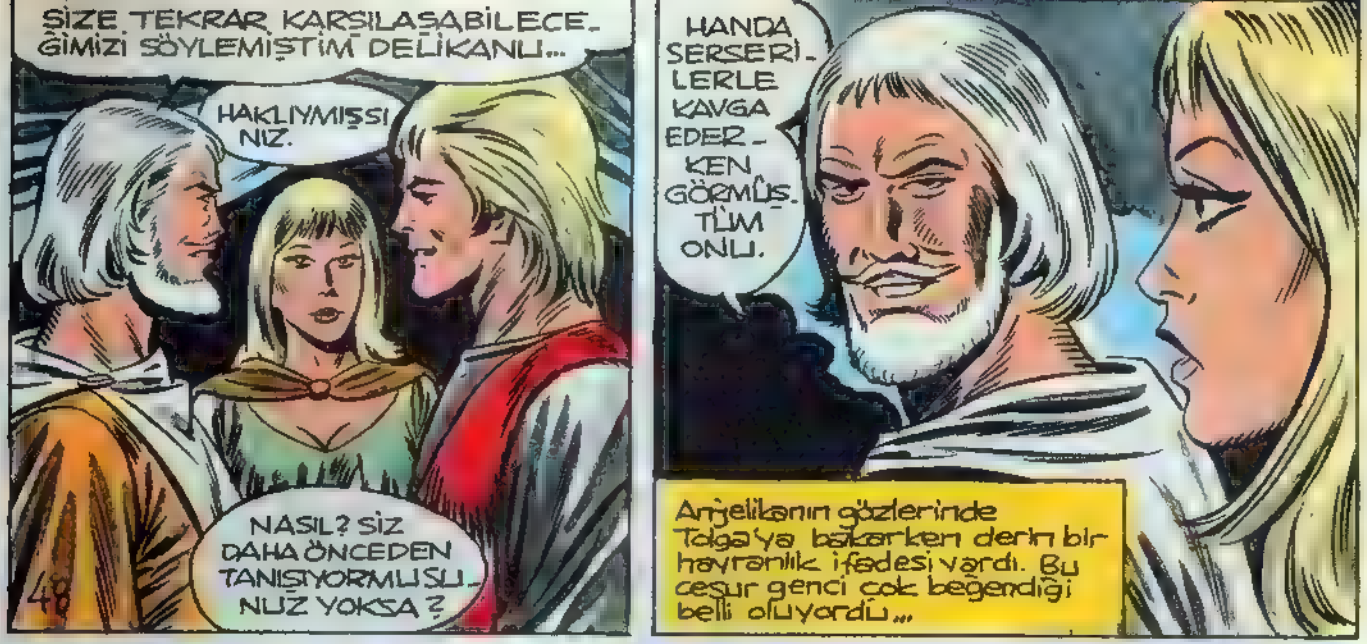
EVET BABA... O YETİŞMESEYDİ BEYAZ ATIN DOLUDİZGİN ÖLÜME KOŞTURUYORDU BENİ...

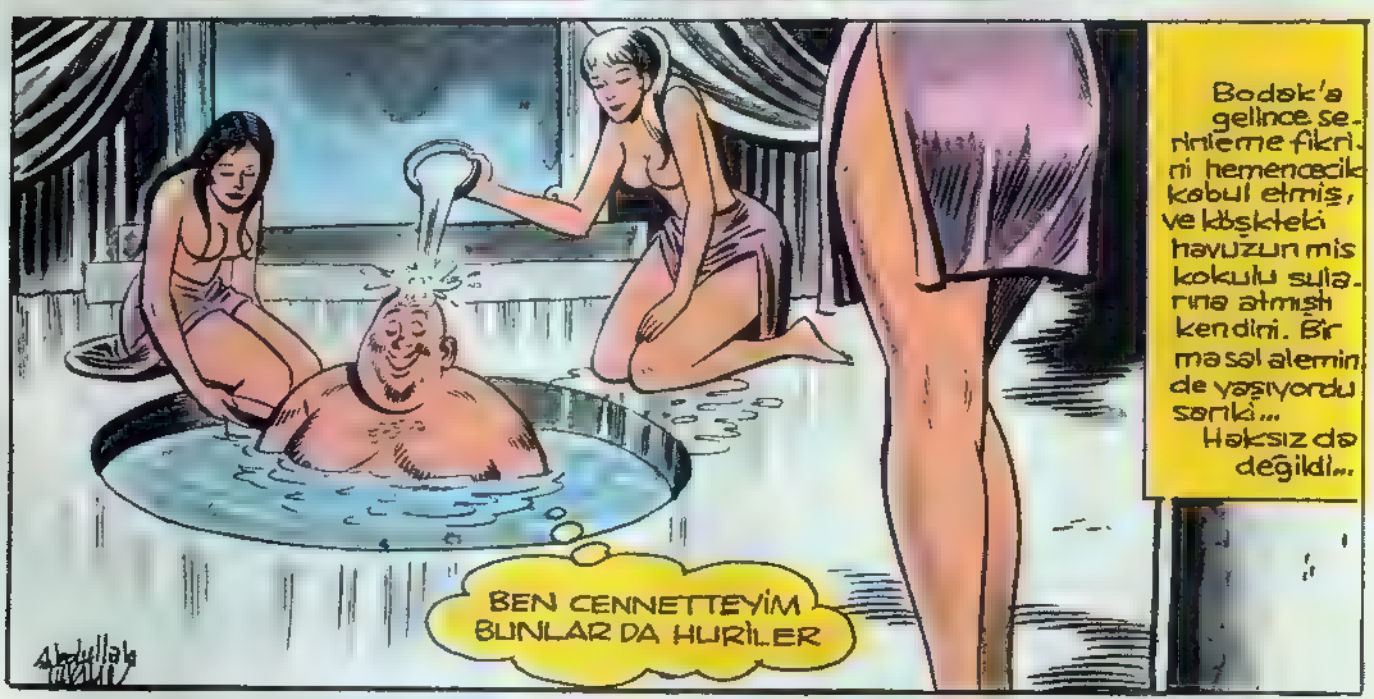
Notaras bir anda herşeyi anlamış, bir yay gibi gerilen vücudu gevşemişti. Tebessüm ederek Tolga'ya doğru yürüdü...

BUYURUN SİZİ KÖŞKÜMDE AĞIRLAMAK BENİM İÇİN BİR ZEVK OLACAK!

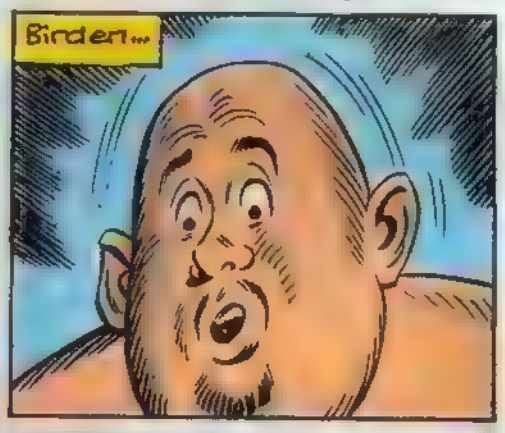
RASTLANTININ BÖYLESİ PES DOĞRUSU, HANDA GÖRDÜĞÜM ESRARENGİZ ADAM BU...

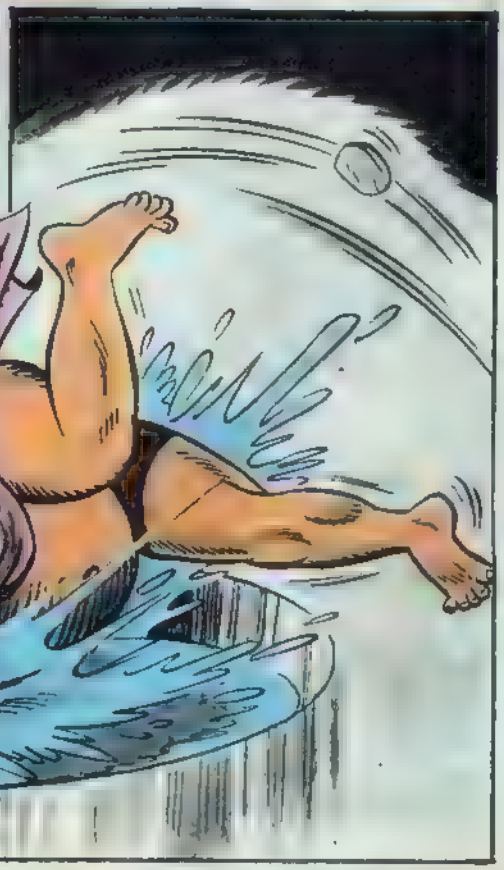
KARA MURAT Sahibi İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü KEMAL KINACI. İdare: Alayköşkü Cad. Eryılmaz Sok. Cağaloğlu/İSTANBUL



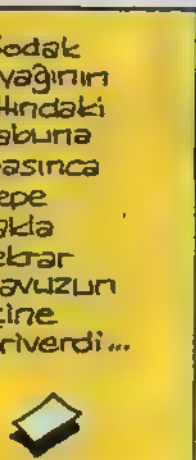


•Yazılışleri Müdürü: YALMAN AKNAR • İLYAY A.Ş. Tesislerinde basılmıştır. • Tel:528 50 00





Bodak ayağının altındaki sabuna basınca tepe taklа tekrar havuzun içine giriverdi...



Devamı Gelecek Sayıda

TOLGA

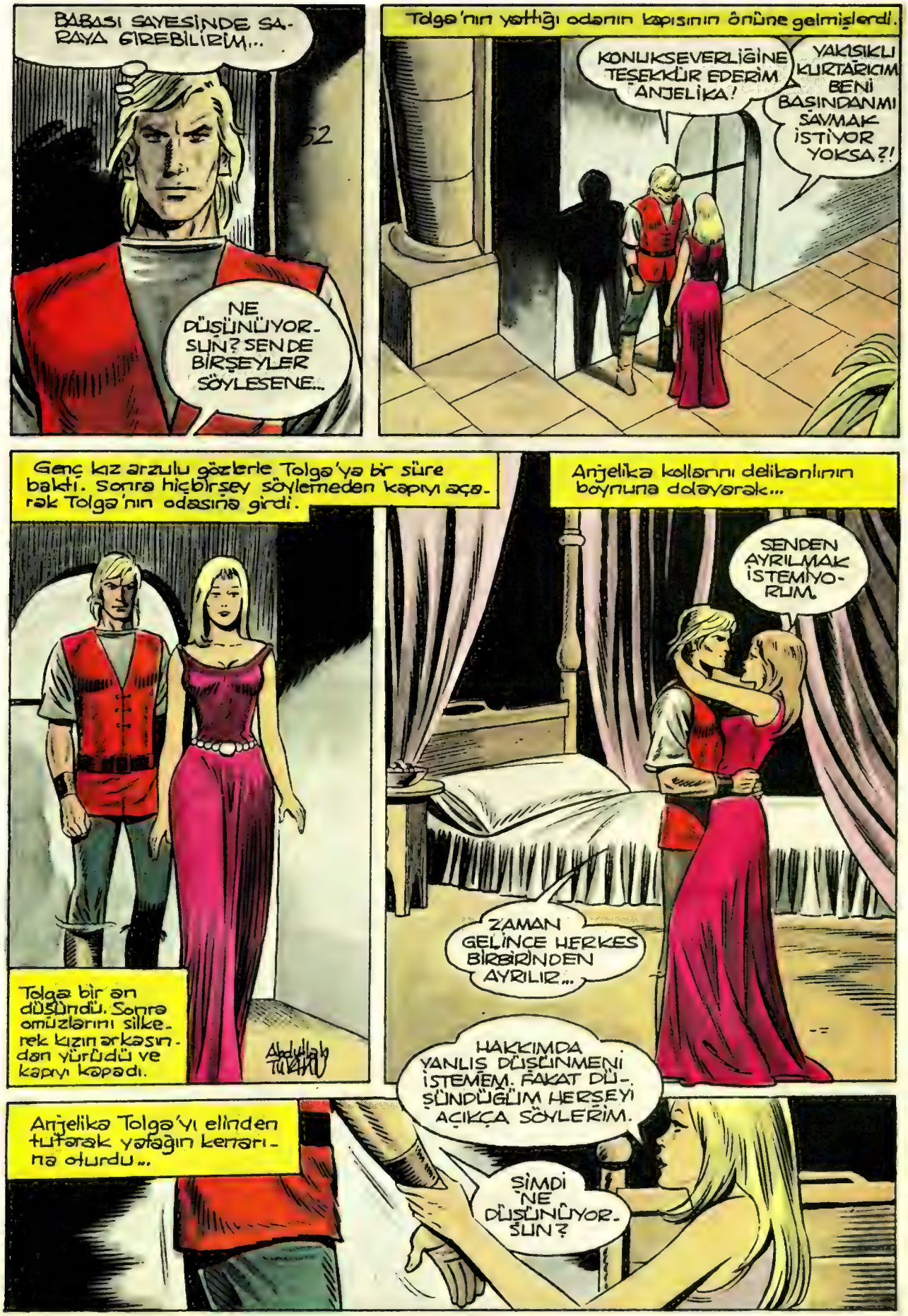
Bizans'taki Tutsak

Yazıp-çizen: Abdullah TURHAN

Notaras yemekte Tolga'ya kendisi ile ilgili sorular sormuş, Tolga da ustaca savuşturmuştu soruları. Notaras zihnindeki ufacık şüphe kırıntılarından da kurtulmuş ve Tolga'dan nasıl faydalanacağını düşünmeye başlamıştı.

Bodak Tolga'nın işareti üzerine iyi geceler diyerek ayrıldı. Giderken ertesi günün hayali ile keyifli keyifli sırıtıyordu...

Anjelik, büyük köşkün balkonunda Tolga'ya biraz daha sokularak...


BABASI SAYESİNDE SARAYA GİREBİLİRİM...
NE DÜŞÜNÜYORSUN? SEN DE BİRŞEYLER SÖYLESENE...
Tolga'nın yattığı odanın kapısının önüne gelmişlerdi.
KONUKSEVERLİĞİNE TEŞEKKÜR EDERİM ANJELİKA!
YAKIŞIKLI KURTARICIM BENİ BAŞINDANMI SAVMAK İSTİYOR YOKSA?!
Genç kız arzulu gözlerle Tolga'ya bir süre baktı. Sonra hiçbirşey söylemeden kapıyı açarak Tolga'nın odasına girdi.
Tolga bir an düşündü. Sonra omuzlarını silkerek kızın arkasından yürüdü ve kapıyı kapadı.
Abdullah Turhan
Anjelika kollarını delikanlının boynuna dolayarak...
SENDEN AYRILMAK İSTEMİYORUM.
ZAMAN GELİNCE HERKES BİRBİRİNDEN AYRILIR...
HAKKIMDA YANLIŞ DÜŞÜNMENİ İSTEMEM. FAKAT DÜŞÜNDÜĞÜM HERŞEYİ AÇIKÇA SÖYLERİM.
Anjelika Tolga'yı elinden tutarak yatağın kenarına oturdu...
ŞİMDİ NE DÜŞÜNÜYORSUN?

SENİ SEVDİĞİMİ...

Tolga kızın yanına çöktü, belinden tutarak kendine doğru çekti. Bir an sonra dudakları birleşmiş ve...

... yatağın üzerine uzanmışlardı.

BABAMIN SÖYLEDİĞİNE GÖRE SERSERİLERLE BAŞIN BELAYA GİRMİŞ... NE OLUR DİKKAT ET KENDİNE...

SOYLU BİR ATIM, ÇİFTE SU VERİLMİŞ BİR KILIÇIM VE YANIMDA SADIK DOSTUM OLDUKÇA HER TÜRLÜ BELADAN KURTULURUM, MERAK ETME...

Dudaklar tekrar birleşti ve iki genç kendilerini, önleyemedikleri bir arzunun girdabına koyverdiler...

Bodak'ı uyku tutmamıştı bir türlü. Ertesi gün havuzda, o nefis hurilerle geçireceği keyifli anları düşünüyor, içi içine sığmıyordu...

O KUMRAL HATUNA İÇ GICIKLAYICI LÂFLAR EDERİM... BİR DE "ANNENE SELAM" DEDİM Mİ AL SANA BODAK'A AŞIK BİR KADIN DAHA...

Pencerenin önünden köşkün geniş avlusuna bakarken keyifli keyifli gülüyordu...

KIZLAR, BİLİYORUM SİZ DE BENİ DÜŞÜNÜYORSUNUZ... ŞU ANDA UYUYAMIYORSUNUZ BİR TÜRLÜ...

Birden gözleri fotoğrafı gibi açıldı...

BU DA NESİ ?

GARİP SEYLER OLUYOR AŞAĞIDA...

Köşkün geniş avlusunda, bitkin, zorlukla yürüyebilen bir adam, dört kişinin ortasında sürükle-nircesine ilerliyordu...

ZAVALLININ HALİ PERİŞAN... SUÇU NE ACABA?

Adamlar köşkün geniş kapısından girerek gözden kayboldukları sırada, Bodak büyük bir merakla odasından dışarı süzüldü, Neler olup bittiğini öğrenmek istiyordu...

ŞU HAVUZ DA OLMASA İKİ ÖLÇEK ARPA ETMEZ BURASI...

Gürültü yapmamaya çalışarak merdivenlerden indi. Bir sütunun arkasına gizlenerek etrafı dinledi. Kulaklarını dikmiş bir ses duymaya çalışıyordu.

EVET ŞU KORİDORUN SONUNDA BİRİLERİ KONUŞUYOR.

Bir kedi gibi sessizce ilerledi. Koridorun sonuna gelince kalbi heyecandan küt küt atarak durdu. Yavaşça yarı aralık kapıya yaklaştı. Kafasını uzatarak içeri baktı...

İŞİNİZ BİTTİ. GİDEBİLİRSİNİZ!

NOTARAS MUHAFIZLARI GÖNDERİP ADAMLA BAŞBAŞA KALMAK İSTİYOR.

KARA MURAT Sahibi İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü KEMAL KINACI. İdare: Alayköşkü Cad. Eryılmaz Sok. Cağaloğlu/İSTANBUL

Bodak son anda kendini bir çıkıntının arkasına attı. Muhafizlar önünden geçip gittiler...

55

Bodak yutkundu ve tekrar kapıdan içeri baktı...

İŞTE YİNE ELİME DÜŞTÜN APOSTOL!

KÖTÜ EMELLERİNİZE BENİ DE ALET ETMEK İSTEDİNİZ...

SEN DE BU YÜZDEN BÜTÜN SIRLARIMIZI TUTSAK ETTİĞİMİZ TÜRKE VERDİN!

BİR SAVAŞI ÖNLEMEK İSTEDİM...

Notaras, zalim bakışlarını karşısındaki bitik, yaşlı adama dikerek pis pis sırıttı...

KORKAK BİR FARESİN SEN VE BENİM KAPANIMDASIN ŞU ANDA!

ELENİ'YE GELİNCE...

ELENİ Mİ?.. YOKSA KIZIMA...

SUS! DİNLE KÖPEK! KIZIN GEBERDİ. YORGİ BİTİRDİ ONUN İŞİNİ! ŞİMDİ SIRA SANA GELDİ!..

Zavallı adam, gözlerinde beliren tarifsiz bir kederle olduğu yere çöktü...

ELENİ... KIZIM...

•Yazışleri Müdürü: YALMAN AKNAR • İLYAY A.Ş. Tesislerinde basılmıştır. • Tel:528 50 00

Notaras müthiş bir diz ile adamı sırtüstü yere yuvarladı.

AH

KÜT!

Notaras, Apostol'un göğsüne oturdu, sağ elinde bir bıçak parlıyordu...

YAPMA NOTARAS

Parmaklarını Apostol'un boğazına geçirip bütün gücü ile sıktı. Adamı debelendi. Boğazından garip hırıltılar çıktı. Dili dışarıya uzadı...

AĞHHHH!..

Aynı anda bıçak kuvvetle indi. Apostolun dili parçalanmıştı. Gözleri dehşetle açılmış, Notaras'a bakıyordu.

BEKLE BİRAZ.. HEMEN ÖLDÜRMEYECEĞİM SENİ!

Bodak sapsarı bir yüzle, olduğu yerde bacakları titreyerek korkunç olayı seyrediyordu...

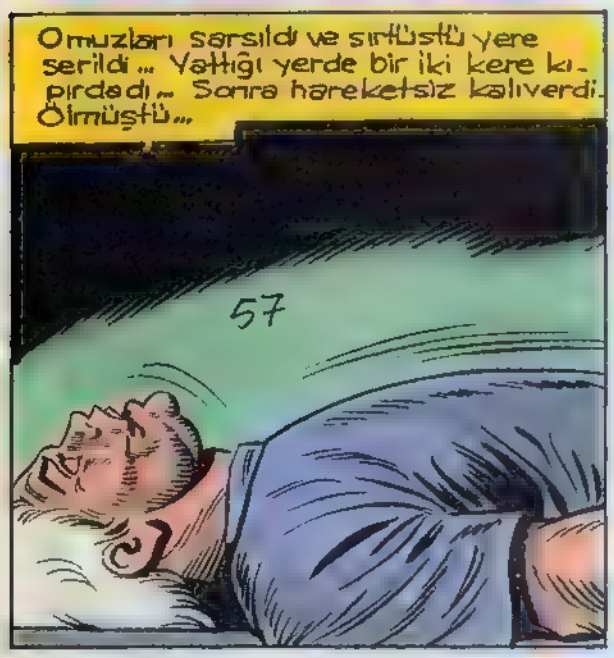
TANRIM!

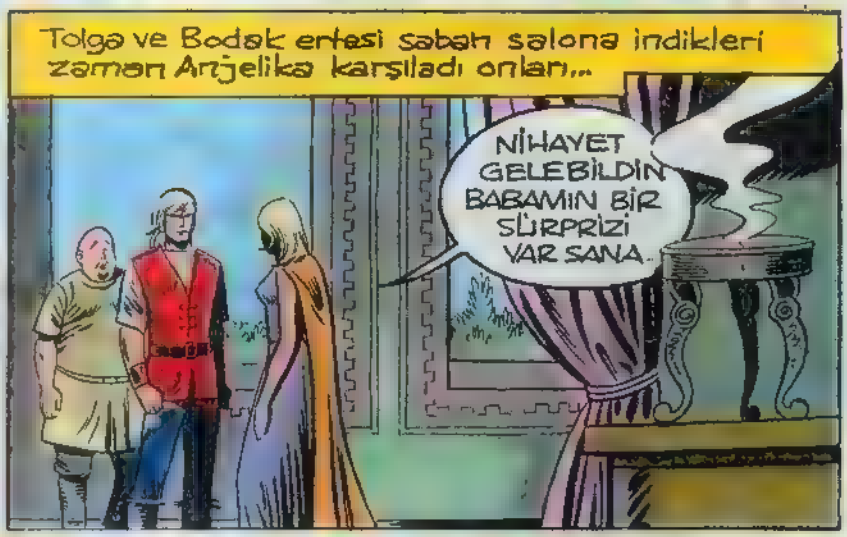
Devamı Gelecek Sayıda

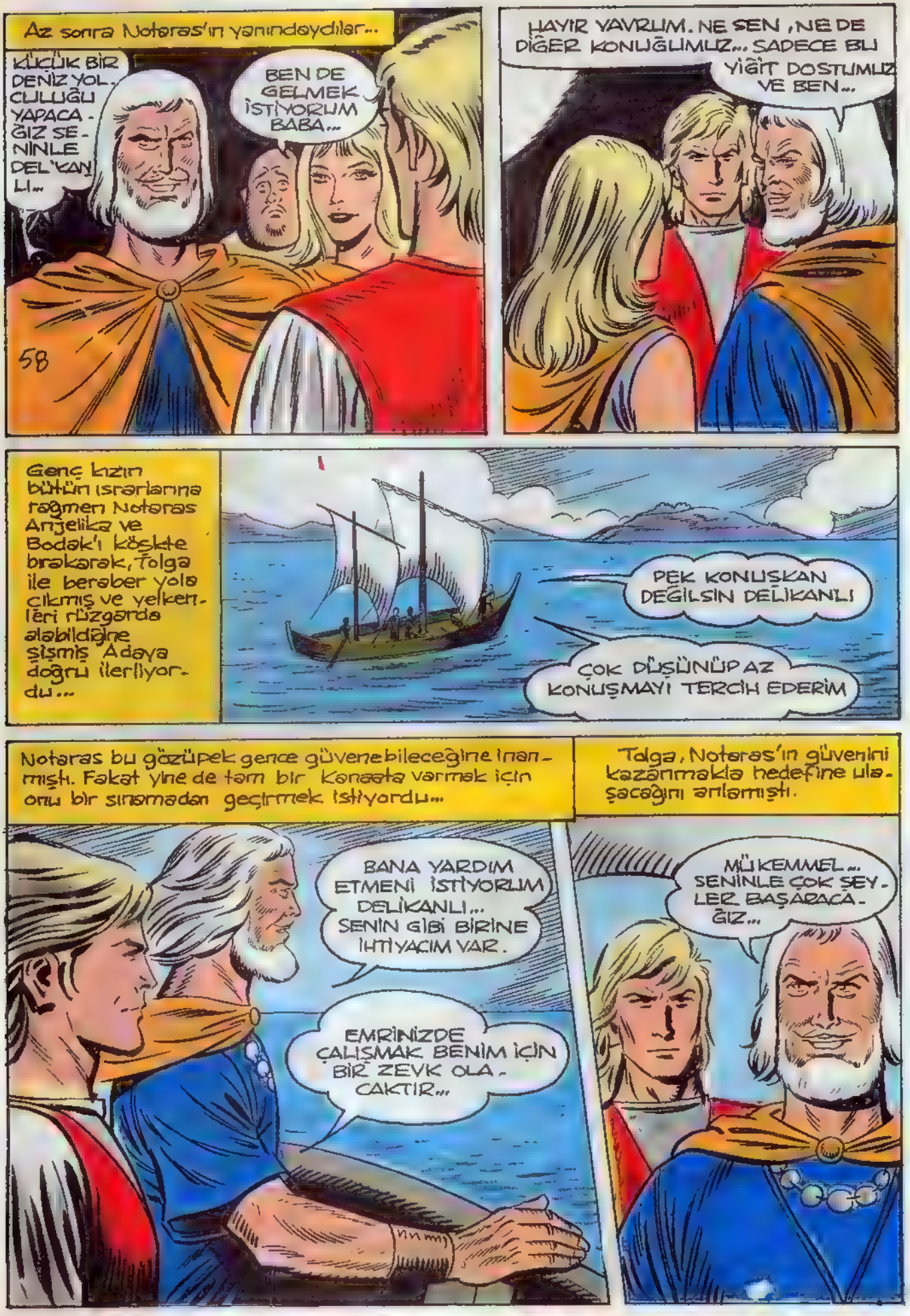
TOLGA

Bizans'taki Tutsak

Yazıp-çizen: Abdullah TURHAN






Az sonra Notaras'ın yanındaydılar...
KÜÇÜK BİR DENİZ YOLCULUĞU YAPACAĞIZ SENİNLE DELİKANLI...
BEN DE GELMEK İSTİYORUM BABA...
58
HAYIR YAVRUM. NE SEN, NE DE DİĞER KONUĞUMUZ... SADECE BU YİĞİT DOSTUMUZ VE BEN...
Genç kızın bütün ısrarlarına rağmen Notaras Anjelika ve Bodak'ı köşkte bırakarak, Tolga ile beraber yola çıkmış ve yelkenleri rüzgarda alabildiğine şişmiş Adaya doğru ilerliyordu...
PEK KONUŞKAN DEĞİLSİN DELİKANLI
ÇOK DÜŞÜNÜP AZ KONUŞMAYI TERCİH EDERİM
Notaras bu gözüpek gence güvenebileceğine inanmıştı. Fakat yine de tam bir kanaate varmak için onu bir sınamadan geçirmek istiyordu...
Tolga, Notaras'ın güvenini kazanmakla hedefine ulaşacağını anlamıştı.
BANA YARDIM ETMENİ İSTİYORUM DELİKANLI... SENİN GİBİ BİRİNE İHTİYACIM VAR.
EMRİNİZDE ÇALIŞMAK BENİM İÇİN BİR ZEVK OLACAKTIR...
MÜKEMMEL... SENİNLE ÇOK ŞEYLER BAŞARACAĞIZ...

Yelkenli süzülerek Adanın sahiline yaklaştı. Az sonra Notaras ve Tolga karaya ayak basmışlardı.

59

ADADA GEZİLECEK ÇOK YERLER VAR FAKAT HEPSİNDEN ÖNCE GÖRMENİ İSTEDİĞİM BİR YERE GÖTÜRECEĞİM SENİ...

Ağaçların arasında ürkütücü bir görünüşü olan yüksek duvarlı bir binanın önünde durdular, iki muhafızın beklediği demir kapı açıldı. Kapıdan girerek avluda ilerlediler...

HER TÜRLÜ TEDBİRİ ALMAK ZORUNDAYIM. AZ SONRA HERŞEYİ ÖĞRENECEKSİN.

Önde giden bir muhafızın tuttuğu meşalenin ışığı altında alçak, dar bir dehlizden yürüdükleri sonra demir bir kapının önünde durdular...

SANA GÖSTERMEK İSTEDİĞİM EĞLENCELİ BİR SAHNE VAR HOŞUNA GİDECEĞİNİ UMARIM.

AÇ KAPIYI MUHAFIZ...

Muhafız anahtarla kapıyı açtı. Pis bir koku yayıldı dışarıya... İçeriye girdikleri an Tolga gördüğü manzara karşısında kanının donduğunu hissetti. Bütün vücudu ürperdi.

HAYIR

Tolga, Notaras'ın karanlık işlerde çevirdiğini öğrenmiş ve hedefine ulaşabilmek için, birlikte çalışmak teklifini kabul eder görünmüştür. Bunun üzerine Notaras Tolgayı "Ada"ya götürmüştür. 60

İŞTE BİZE OYUN OYNAMAYA KALKIŞAN TÜRK! AMA BİR KEÇİ KADAR İNATÇI. AÇ BIRAKTIK, SUSUZ BIRAKTIK. FAKAT KONUŞ. TURAMADIK ONU...

Daracık, yarı karanlık zindanda el ve ayaklarından zincire vurulmuş bir adam boş gözlerle içeri girenlere bakıyordu...

Sakalları uzamış, avurtları çökmüştü. Parça parça olmuş gömleğinin altında görünen vücudunda yediği dayakların, yapılan işkencelerin izleri vardı...

Abdullah Turhan

Tolga, güçlükle kontrol edebildiği bir sesle sordu.

SUÇU NE? NEYİ SÖYLETMEK İSTİYORSUNUZ ONA?..

ARAMIZDAN BİR HAİN ÇIKARAK TÜRKLERE KARŞI GİRİŞECEĞİMİZ SAVAŞIN SIRLARINI BU ÇAŞITA VERDİ. O DA BU BİLGİLERİ ÜLKESİNE AKTARDI...

PEKİ, NASIL YAKALADINIZ ONU?

İKİNCİ GELİŞİNDE TUZAĞIMIZA DÜŞTÜ. ÜLKESİNİN SAVUNMA PLANLARI HAKKINDA BİLGİ İSTİYORUZ!

Notaras gözlerinde hain parıltılarla, zincire vurulmuş tutsağa doğru ilerledi. Ve birden elinin tersi ile kuvvetli bir tokat patlattı...

ÇAT!

NE KADAR İNATÇI OLDUĞUNU BU DELİKANLININ DA GÖRMESİNİ İSTİYORUM!..

CANIN CEHENNEME KÖPEK HERİF!..

Notaras öfke ile, savunmasız adamın karnına şiddetli bir tekme attı...

NASIL OLSA KONUŞACAKSIN İNATÇI HERİF

ÖMRÜN YETMEZ BUNA SOYSUZUN DÖLÜ!..

Notaras, tutulduğu öfke krizi ile çılgına dönmüştü. Vahşi bir sırtlan gibi adamın üzerine atıldı. Parmaklarını boğazına kenetledi ve sıkmağa başladı....

SABRIM TÜKENİYOR... FAKAT KAPIDAKİ NÖBETÇİLERİ UNUTMAMAM GEREK!..

KARA MURAT
Sahibi İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVI
İmtiyaz Müdürü KEMAL KINACI. İdare: Alayköşkü Cad. Eryılmaz Sok. Cağaloğlu/İSTANBUL

•Yazışleri Müdürü: YALMAN AKNAR • İLYAY A.Ş. Tesislerinde basılmıştır. •

Yorgi pis pis sırıtarak tutsağa yaklaştı. Yumruğunu bütün gücü ile karnına gömdü...

KONUŞ BE! KONUŞ UYUZ HERİF

Tutsak yavaşça başını kaldırdı. Yorgi'ye bakan gözlerinde derin bir nefret vardı. Birden Yorgi'nin suratına tü-kürdü...

TUU!

Yorgi belinden kamçısını çekerek bir çılgın gibi vurmaya başladı... Bir yandan da böğürürcesine bağırıyordu...

ŞRAK

KEMİKLERİNİ KIRACAĞIM!.. SENİ PARÇA PARÇA EDECEĞİM!..

Tolga'nın parmakları karıncalanmaya başlamıştı.. Dişleri birbirine kenetlenmiş, sapsarı bir yüzle olanları seyrediyordu...

DAYANAMIYACAĞIM ARTIK.. FAKAT BURADAN SAĞ KURTULMAMIZ GEREK..!

Notaras yan gözle Tolgayı izliyordu... Tolga Notaras'ın kendisine baktığından habersiz, dudaklarını ısırıyor, yumruklarını sıkıyordu. Her an atılmaya hazır bir mancınık gibiydi...

ALBIZIN TOHUMLARI! BUNUN HESABINI SORACAĞIM SİZDEN

ŞRAK!

Birden Notaras'ın gürleyen sesi duyuldu...

DUR!

Devamı Gelecek Sayıda

Yorgi tutsağı bırakarak Noteras'a döndü..

DUR!.. YORMA KENDİNİ.. DOSTUMUZ BELKİ BU KONUDA SİZDEN DAHA BECERİKLİ..

Tolga Noteras'ın yapmak istediğini anlamıştı. Avuçları terden sırılsıklam olmuştu. Kısık gözlerle Noteras'a bakıyordu..

Noteras yüzünü nefretle buruşturmuş Yorginin elindeki kamçıyı aldı..

HAYDİ... GÜCÜNÜ GÖSTER KİBİRLİ VE MAĞRUR HERİFE HADDİNİ BİLDİR..

Tolga hiçbir şey söylemeden Noteras'ın uzattığı kamçıyı aldı. Adaleleri sıkılmış, vücudu bir yay gibi gerilmişti. Tutsağa doğru birkaç adım attı. ve önünde durdu..

HAYDİ SIRA SENDE! BEKLEMEYİ VUR! AMA HİÇBİRŞEY ÖĞRENEMEZSİNİZ BENDEN

Tolga karşısındaki bu mert ve ölümü hiçe sayan adama takdir ve hayranlık dolu gözlerle baktı..

BASILDIĞI YER: Veb Ofset 1 Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak Tel:28 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

Notaras, zevkten titreyen sesi ile haykırıyordu...

HAYDİ KIRBAÇLA!.. ETLERİ DÖKÜLÜNCE. YE KADAR KIRBAÇLA!

ŞRAK!

Tolga, kırbacı tutan elini kaldırdı. Birden şimşek gibi topukları üzerinde dönerek olanca hızı ile kırbacı Notaras'ın suratına indirdi...

ŞRAK!

Gözleri, duyduğu sonsuz kin ve öfke ile alev saçan Tolga, kırbacı bütün gücü ile vuruyordu.

Yargı bir anlık şaşkınlıktan sonra kılıcını çekip Tolga'ya saldırıya geçmişti...

Notaras kırbaç darbeleri ile kan içerisinde kalmış, yüzünü korumaya çalışarak ellerini ileri uzatmış, haykırıyordu...

DEVAMI GELECEK SAYIDA

Uzun Kılıçlı Kahramanlar

Yazan ve Çizen:
Abdullah TUMAN

TUTSAK

66

... ve şiddetle çekti. Yorgi dengesini kaybedip tökezledi ..

KÜT!

Tolga kırbacı olanca kuvveti ile çekince Yorgi'nin başı duvara çarptı, bayılmıştı...

Tutsak Türk hiç beklemediği bu olay karşısında önce şaşırmış, sonra durumu kavrar gibi olmuştu..

BENİ KURTARMAYA GELDİ DEMEK ?

YİĞİT BİR DELİKANLI... AMA YAZIK! ONU DA BENİM GİBİ BİR SON BEKLİYOR OLDUĞUNDA

Muhafızlar Notaras'ın sesini duymuşlar ve bir anda kapıda belirmişlerdi...

Tolga kırbaçla havada daireler çizerek adamların üzerine atıldı. Fakat fazla birşey yapmasına imkân yoktu...

O anda Notaras'ın sesi duyuldu...

BIRAK O ELİNDEKİNİ DELİKANLI!..

YOKSA...

KURTARMAK İÇİN CANINI TEHLİKEYE ATTIĞINI TUTSA-ĞI HEMEN ÖL-DÜRÜRÜM!..

NOTARAS KALLEŞLİĞİNİ YAPTI YİNE!.. ÇARESİZ KAL-DIM!..

.... Ve Tolga elindeki kırbacı yere attı!...

Tolga yakalandığı sıralarda Bodak-Notaras'ın şatosunda mışıl mışıl uyuyordu. Olan bitenden haberi yoktu. Uyanmış ve günü nasıl geçireceğini düşünmeğe başlamıştı...

NE YAPSAM ACABA?..

Tolga'nın odasına bakmış ve henüz dönmediğini görerek aşağıya inmeye karar vermişti...

BU UĞURSUZ YERDE TEK BAŞIMA KALDIM. ŞU ADAYA BEN DE GİDEMEZMİYDİM SANKİ?!

Büyük salona baktı. Kimsecikler yoktu. Uzun koridorda muhafızların bakışları arasında ilerlerken kararını vermişti...

EVET, EN İYİSİ BU! GİDİP BİRAZ DAHA SEĞİRTİP YEYİM... DÜN GECEKİ SAHNE SİNİRLERİMİ BOZMUŞ OLMALI...

Notaras'ın gerçek yüzünü öğrendikten sonra Bodak fena halde huzursuz olmuştu. Yiğit dostunun başına birşeyler gelebileceğinden endişe ediyordu...

ARADIĞIMIZ TUTSAK BU HERİFİN ELİNDE VE TOLGA TEK BAŞINA ONLARLA BERABER ŞİMDİYE KADAR DÖNMESİ GEREKİRDİ...

Havuzlu salona girdiği zaman hoşnutsuzlukla yüzünü buruşturdu. Hurilerden hiç biri görünmüyordu ortalıkta

HOPPALA! BUNLAR DA NEREYE KAYBOLDULAR..

Tam dışarı çıkmak üzere kapıya yönelmişti ki, birinin sessizce içeri süzüldüğünü gördü. Olduğu yerde donup kaldı..

69

NE O, ŞİŞKO!... BUGÜNKÜ BANYO-DAN VAZ MI GEÇTİN YOKSA?!..

ÇOK ŞAKACISIN ŞİŞKO... AMA MERAK EDİYORSAN SÖYLEYEYİM... KARNINA SOKUP ÇI-KARACA-ĞIM ONU!...

ELİNİZDE TUTTUĞUNUZ ŞEY NE KADAR DA KILIÇA BEN-ZİYOR... NE YAPACAKSINIZ ONUNLA?...

Konuşmalar sırasında, Bodak yavaş yavaş geriliyerek, havuzun kenarına gelmişti...

ONUNLA ŞU SUYUN DERİNLİĞİNİ ÖLÇSENİZ DAHA İYİ EDER-SİNİZ.

KAPA ÇENENİ ARKADAŞIN ELİMİZDE VE BU GECE GEBE-RECEK!...

AMA SENİN FAZLA VAKTİN YOK!..

KARA MURAT
Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Bodak, birden kalbinin durduğunu hissetti...

TOLGAYI YAKALADILAR DEMEK!.. AMA ONU KURTARACAK VAKTİM VAR...

Nöbetçinin Bodaki ortadan kaldırması için adadan kaçıp yaklaştığı adam, ani bir hareketle ileri atıldı...

ŞİMDİ SENİ PARÇALAYACAĞIM!...

Aynı anda Bodak, ayağının dibinde duran taşa kuvvetli bir tekme yapıştırdı...

ÖNCE ŞU TAŞI AL!

DONG!

GÜM

Taş bütün şiddetiyle adamın yüzüne çarptı.

Adam acıyla bağırdığı sırada Bodak, duvardaki büyük havluyu havada savurarak yüzüne fırlattı...

SONRA DA ŞU HAVLUYU!..

Havlu Bizanslı'nın yüzünü kapamış, Bodaki görmesine engel olmuştu...

KARA MURAT 7
Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

INGH!

GÜM!

TAŞ, HAVLU TAMAM!.. SIRA BANYODA!

Bodak şişman vücudundan umulmayan bir çeviklikle adamın üzerine atıldı... Karnına müthiş bir kafa yapıştırdı...

Yediği şiddetli kafa darbesi ile sendeleyen Bizanslı, yüzünü örten havludan kurtulmak için çırpınırken Bodak, kıçına attığı kuvvetli bir tekme ile adamı havuza yuvarladı...

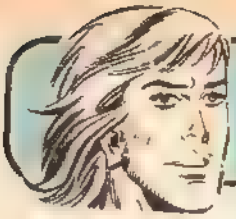
TOLGA'YI YAKALADINIZ DEMEK KÖPEK HERİFLER

BENİ DE ÖLDÜRMEK İSTİYORSUNUZ! AMA BİZ ÖYLESİ KOLAY TESLİM OLMAYIZ!

Aynı anda Angela heyecandan titreyerek kapıda duruyordu... Duyduğu ve gördüğü şeylerden yüzü sapsarı kesilmişti.. Bodak'la adamın mücadelesini başından sonuna kadar izlemiş ve sevmeye başladığı, hayatını kurtaran yiğit de'Carl'ın Türk olduğunu öğrenmişti. Babasının ona neler yapabileceğini düşünerek ürperdi..

TANRIM!.. ONA YARDIM ETMELİYİM..

DEVAMI GELECEK SAYIDA



Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

TUTSAK

Akşam olmak üzere idi. Notaras yanında Yorgi ve bir kaç muhafız olduğu halde, demir kapılı binadan çıkarak meydana doğru ilerledi. Gözleri kısılmış, iğrenç bir ifade kaplamıştı yüzünü....

NİYE HEMEN ÖLDÜRMÜYORUZ ONU?.

BİRAZ KEYİFLENMEK İSTİYORUM. GÖRÜLMEMİŞ BİR ŞENLİK OLMALI...

Yorgi, Notarasın yanında ilerlerken, huzursuz, homurdanıp duruyordu. Ona kalsa, hiç beklemeden hemen öldürürdü Tolgayı...

BU TÜRK, ENAYİ YERİNE KOYDU BİZİ... BİRAN ÖNCE ÖLDÜRMEK GEREKİR ONU...

Büyük meydana geldikleri zaman, Notaras gördüğü manzara karşısında memnun sırıttı. Mağrur bir ifade ile konuştu....

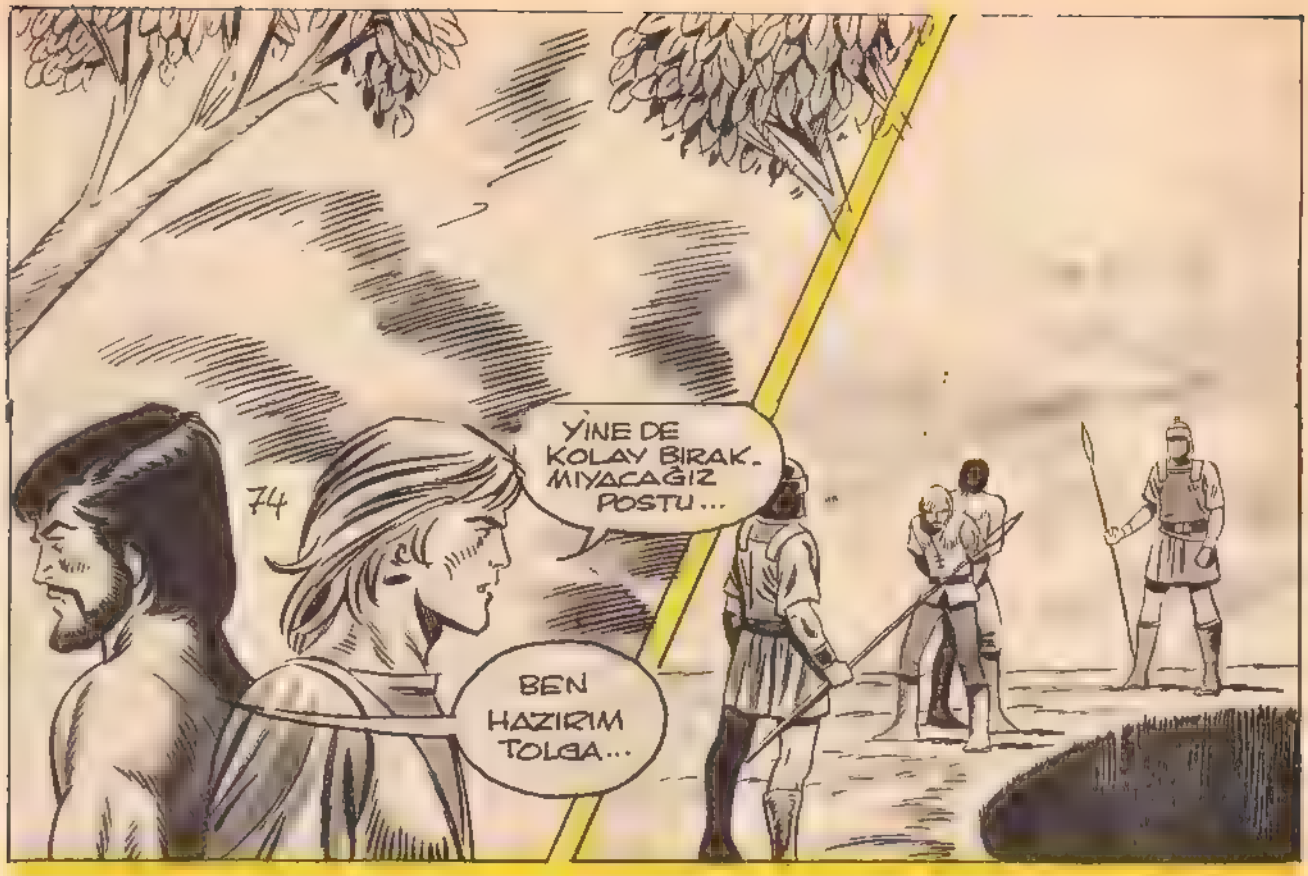
GÜZEEL! BEĞENDİM!..

BAŞLAYABİLİRİZ ARTIK!...

Tolga ile zindandaki tutsak, büyük meydanın ortasında sırtsırta duruyorlardı. Bilekleninden, kalın zincirlerle birbirlerine bağlanmışlardı. Ellerinde uzun mızraklar tutan muhafızlar Notaras'ın emrini bekliyorlardı.

KALPENİN SOYU GELDİ... BİRAZDAN BAŞLARLAR..

EVET DOSTUM SONUMUZ GELDİ ARTIK!..



Notaraş, durduğu yerden mağrur bir ifade ile çevresine bakındı. Sonra, Tolga ile diğer Türk'e dönerek....

Tam yanlarında derin bir çukur vardı. Görünüşte herhangi bir çukurdan farksızdı.. oysa .....

(Devamı gelecek sayıda)

NE DEMEK İSTİYOR BU KÖPEK!

ŞU KUYUYA BAK!

Tolga, Notaras'ın karanlık işler çevirdiğini öğrenmiş ve hedefine ulaşabilmek için birlikte çalışmak teklifini kabul eder görünmüştür. Fakat Notaras onu da ölüme mahkûm eder...

Çukurun için de çatal dillerini çıkarmış, tıslayarak birbirlerinin üzerinde kayan yılanlar vardı...

DEMEK BİZE GÖRE HAZIRLADIĞI OYUN BU!

ANCAK ONUN GİBİ BİR SOYSUZ DÜŞÜNEBİLİR Dİ BUNU!

Notaras elini havaya kaldırdı...

BAŞLAYIN!

KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset Ileri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Aynı anda muhafızlar ellerindeki mızrakları ileri doğru uzatarak ilerlemeye başladılar. İğrenç kahkalar atıyorlar, efendilerinin kendilerine bahşettiği eğlenceden yeteri kadar nasiplerini almak istiyorlardı.

HAH-HAH-HAH

HAH-HAH HAH...

76

Tolga'nın adaleleri yay gibi gerilmişti.

HAZIR MISIN?

EVET TOLGA..

HAYDİ!

Her ikisi de kendilerine oldukça yaklaşan muhafızlara müthiş birer tekme attılar...

AH

HING!

Nolaras sesinin bütün gücü ile tekrar haykırdı...

UNUTMAYIN! HEMEN ÖLDÜRMEYECEKSİNİZ ONLARI

KANI BOZUK! KORKAK! BİZİ HEMEN ÖLDÜRMEYECEK KADAR ÖDLEKSİN!

KARA MURAT
Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

HAH- HAH HAH!.. KONUŞ! NASIL OLSA SUSACAKSIN BİRAZ SONRA...
77
YANINDA GEZDİRDİĞİN SADIK KÖPEĞİN YORGİ BİLE AYIP. LIYOR SENİ! O HİÇ OLMAZSA DÖĞÜŞTÜ BENİMLE...
Yorgi öfke ile dişlerini gıcırdattı. Elini kılıcına atarak ileri fırlamak istedi... Notaras kolundan tutarak bağırdı...
NEREYE SERSEM! EĞLENCEMİ BERBAT MI ETMEK İSTİYOR-SUN?!
Yorgi homurdanarak geriçe-kildiği sırada Notaras tekrar elini kaldırdı. Muhafızlar yeni bir hü-cuma kalktılar...
ONLARA YENİ BİR OYUN OYNAYACAĞIZ!
SIKI DUR!
TAM ZAMANI

Tolga ve Tutsak yavaş-ça yer değiştirdiler.. Tol-ga birden sıçradı, ar-kadaşının omuzları üzerinde takla atarak...
... muhafızların tepesine indi... Birkaç muhafız ne olduklarını anlayamadan yere yıkıldılar ..
Arkadaşını havada geniş da-ireler çizerek dön-dürmeye başladı...
Tutsak'ın çarp-tığı her muhafız, acı ile kıvrana-rak yere yıklı-yordu...

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

TUTSAK

Notaras öfkeden kudurmuş gibiydi.

79

Birden bir ok gibi fırladı ve muhafızlardan birinin mızrağını kaptı...

İğrenç, acımasız suratı, duyduğu öfkeden büsbütün korkunçlaşmıştı... Ağır ağır Tolga ile tutsağa doğru ilerlemeye başladı.

İBLİS!

YAZIK, SÖLENİ KISA KESMEK ZORUNDAYIM!

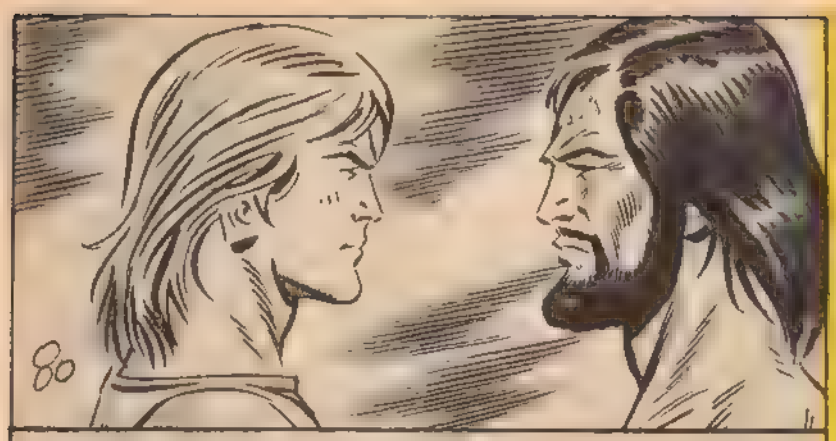
AMA YİNE DE EĞLENDİK SAYILIR...

Elinde tuttuğu mızrağı yavaş yavaş kaldırdı...

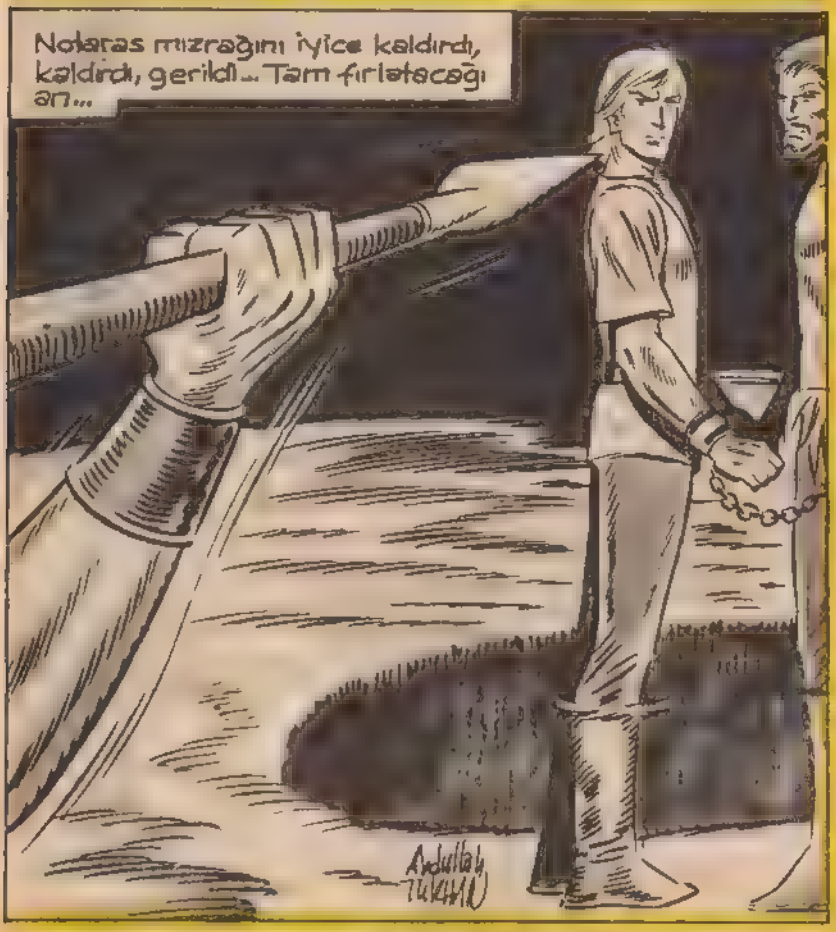
Korkunç bir kahkaha attı.

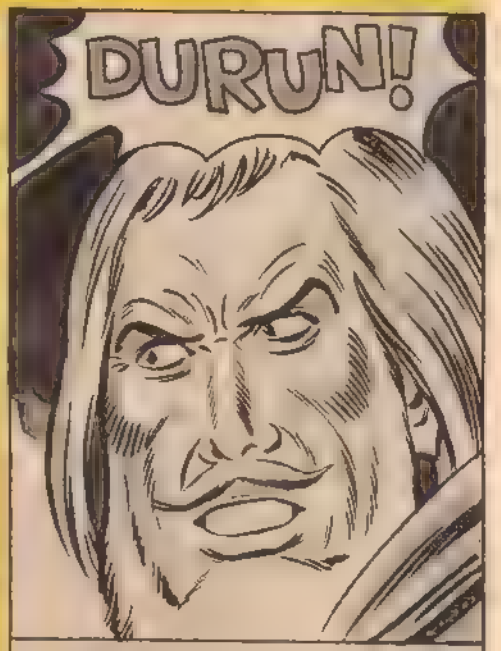
BU MIZRAĞI GÖĞSÜNE FIRLATTIĞIM ZAMAN, ŞU İNATÇI KEÇİ İLE BİRLİKTE SEVGİLİ YILANLARIMIN YANINA YUVARLANACAK VE...

GEBERECEKSİNİZ!



Tolga ve tutsağın alnında boncuk boncuk terler birikmişti. Birbirlerine baktılar. İkisi de o anda aynı şeyi düşünüyordu...





Notaras mızrağı fırlatmak üzere olan eli havada kaldı. Bu sesi tanımıştı...

YALVARIRIM BABACIĞIM... BIRAK ONLARI.
SEN BU İŞE KARIŞMA ANJELİKA
Tolga Anjelika'nın yanındaki muhafızı tanımıştı...
VAY CANINA FAKAT BU...
HEY TANRIM ŞU İŞE BAK!
ANJELİKA BABASINI KANDIRAMAZSA İŞ BAŞA DÜŞECEK GALİBA...
Noteras bir an tereddüt etti. Fakat yapmak üzere olduğu işten caymak niyetinde değildi...
BU PİS UĞRUYA GÖNLÜNÜ KAPTIRDIN DEMEK. ONU GEBERTMEME..
SEN BİLE ENGEL OLAMAZSIN!
BELKİ BEN ENGEL OLABİLİRİM!

Bodak hayret edilecek bir çabuklukla kılıcını çekip ileri fırladı.

... ve Anjelika'nın boğazına kılıcını dayadı.

BAĞIŞLAYIN BENİ ANJELİKA... FAKAT BÖYLE DAVRANMAYA MECBURUM...

SEVGİLİ KIZINIZIN BOĞAZINDA BİR DELİK İSTEMİYORSANIZ SÖYLEDİKLERİMİ YAPIN...

Kızını, boğazına dayalı bir bıçakla görmek bir anda Notaras'ın bütün gücünü alıp götürmüştü...

CAN YOLDAŞIM BODAK BU... ŞİŞKO YÜREĞİNDE BİR ASLANIN YÜREĞİ ÇARPAR!

GÖRÜR GÖRMEZ ANLAMIŞTIM BUNU.

Notaras dehşetten büyümüş gözlerle kızına bakıyordu...

SÖYLE ŞU GARİP HAYVANCIKLARINA ARKADAŞLARIMI ÇÖZSÜNLER...

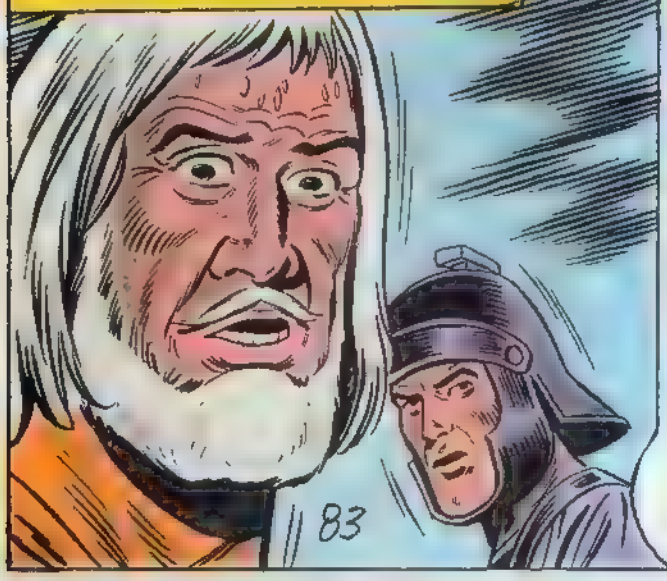
KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

TOLGA

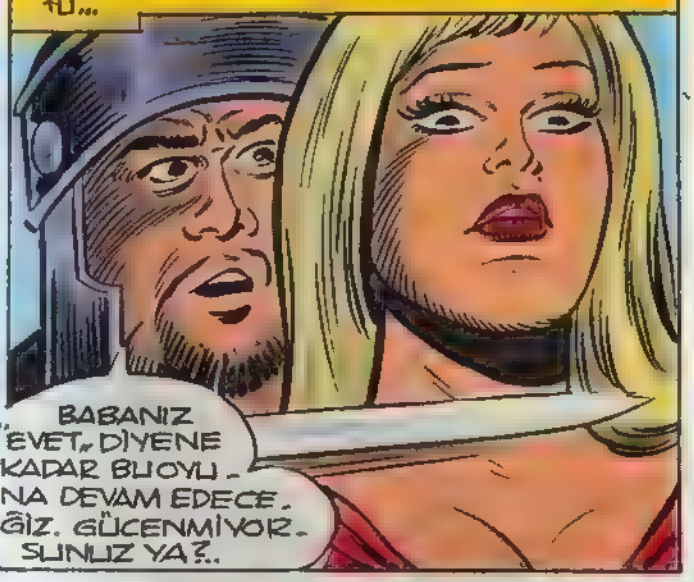
Bizans'taki Tutsak

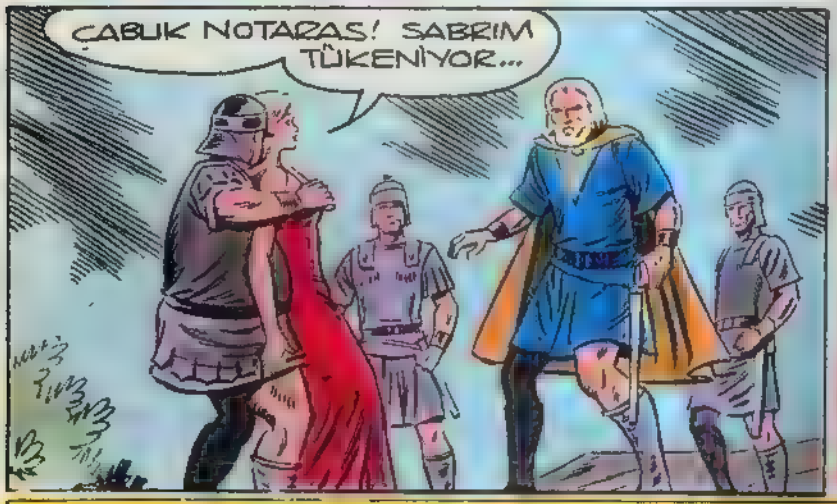
Yazıp-çizen: Abdullah TURHAN

Alnında terler birikmişti.. Tereddüt ettiği belliydi..



Bodak kılıcını Anjelikanın boynuna biraz daha dayadı. Fısıldayarak konuştu...

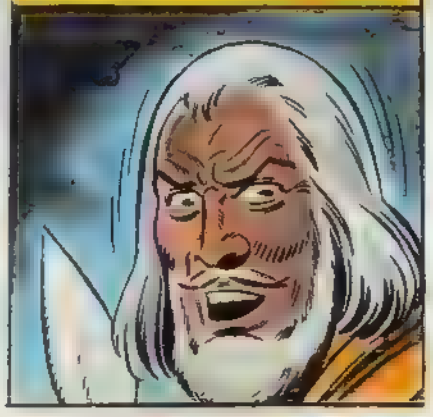




Notaras yutkundu. Endişe ile kızına baktı... Sonra..

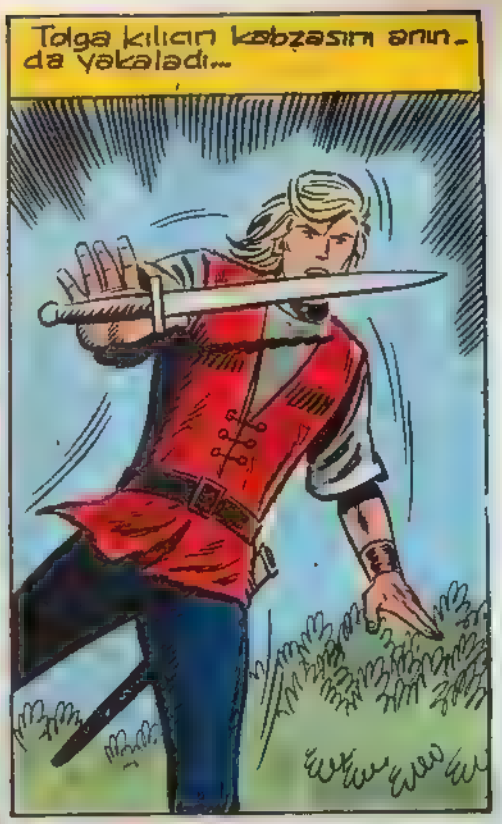
Muhafızlar efendilerinin emrini yerine getirmek üzere Tolga ve Tutsağın yanına yaklaştılar. Fakat birden Yorgi olduğu yerden fırlayarak ileri atıldı...

Notaras dehşetle, bir kızına, bir elindeki kılıçla Tolga'nın üzerine koşan Yorgi ye baktı...



...ve aynı anda mızrak sayrul-du... Yorgi çevik bir hareketle eğilerek mızrağı savuştur-du...
84
ARTIK EMREDEMEYECEKSİN BANA!..
.bir şimşek hızı ile elindeki bıçağı fırlattı...
HAYIR!..
Anjelika acı bir çığlık atarak babası-na doğru atıldı...
BABACIĞIM!..

Tolga ve tutsak zincirlerden kurtulmuşlardı.
AL TOLGA... BUNU SEN BENDEN İYİ KULLANIRSIN
SAĞOL BODAK


Tolga kılıcın kabzasını anında yakaladı...

Yorgi kılıcını hışımla Tolga'ya indirdi ama delikanlı çevik bir hareketle bu saldırıyı savuşturdu...

...ve Yorgi'nin elindeki kılıca basarak onu silahsız bırakti...

İŞTE SONUN GELDİ KOCA YORGİ... ELİMDESİN!..

Yorgi bir anda şaşkına dönen muhafızlara seslendi.

NE DURUYORSUNUZ KÖPEKLER SALDIRIN!

BENİ UNUTTUNUZ MU YOKSA

AH!

Tutsak muhafızların arasına girerek onların saldırıya geçmelerine engel oldu...

Bodak da boş durmuyordu...

BANA HEP "KAFASI ÇALIŞMAZ" DERLERDİ... HALT ETMİŞLER!

Bizanslılardan ayakta tek Yorgi kalmıştı. Tolga kılıcını yere attı...

İŞTE KILICIM! ATTIM YORGİ... İKİMİZ DE ŞU ANDA SİLAHSIZIZ. HAYDİ GÖSTER KENDİNİ!

KARA MURAT
Sahibi İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SIMAVI
Müessese Müdürü KEMAL KINACI. İdare: Alayköşkü Cad. Eryılmaz Sok. Çağaloğlu/İSTANBUL

AAAAAAH

Kendi açtırdığı çukura kulakları tırmalayan bir feryad koparak yuvarlandı.

Çukurdan acı çığlıklar işitildi. Bir süre sonra hiçbirşey duyulmaz oldu...

AAAAAA

İSTEMEZDİM BÖYLE OLMASINI... HİÇ İSTEMEZDİM...

Angelika babasının başucunda çöktüğü yerden kalktı. Yaşlı gözlerinde derin bir keder okunuyordu. Tolga ile göz göze geldiler. Genç kız hıçkırarak başını önüne eğdi...

KEDERİNİ ANLIYORUM FAKAT KADERİN ÖNÜNE GEÇİLMEZ ANJELİKA...

YORGİ İÇİN ÇOK ACI BİR SON... AMA HAKETTİ!

•Yazıişleri Müdürü: YALMAN AKNAR • İLYAY A.Ş. Tesislerinde basılmıştır. •

Tekne pupa yelken geri dönüyordu. Anjelika mahzun gözlerle Tolga'ya bakarak titreyen sesi ile konuştu...

SANA BENİ DE BERABERİNDE GÖTÜR DEMİYECEĞİM TOLGA... BUNU SENDEN İSTEMEYECEK KADAR AKLIM BAŞIMDA...

İSTERSEN GÖTÜRÜRÜM ANJELİKA ÇOK ACI ÇEKTİĞİNİ BİLİYORUM... FAKAT OLANLARI UNUTMAN GEREK!

89

HAYIR TOLGA... ÜLKEMDE KALIP SENİ DÜŞÜNECEĞİM... KÖŞKE DE DÖNMEYECEĞİM ARTIK...

PEKİ NEREYE GİDECEKSİN?

SARAYA. İMPARATORUN YANINA. ÖZ KIZI GİBİ SEVER BENİ...

ORADA HEP SENİ DÜŞÜNECEĞİM TOLGA. BELLİ OLMAZ BELKİ BİR GÜN...

KİMBİLİR BELKİ DE...

Tolga görevini bitirmişti. Tutsak ve Bodekle birlikte Bizans'tan ayrılıp Ana Yurda, Orta Asya'ya, yeni maceralara doğru at sürmeye başlamıştı...

BİTTİ